

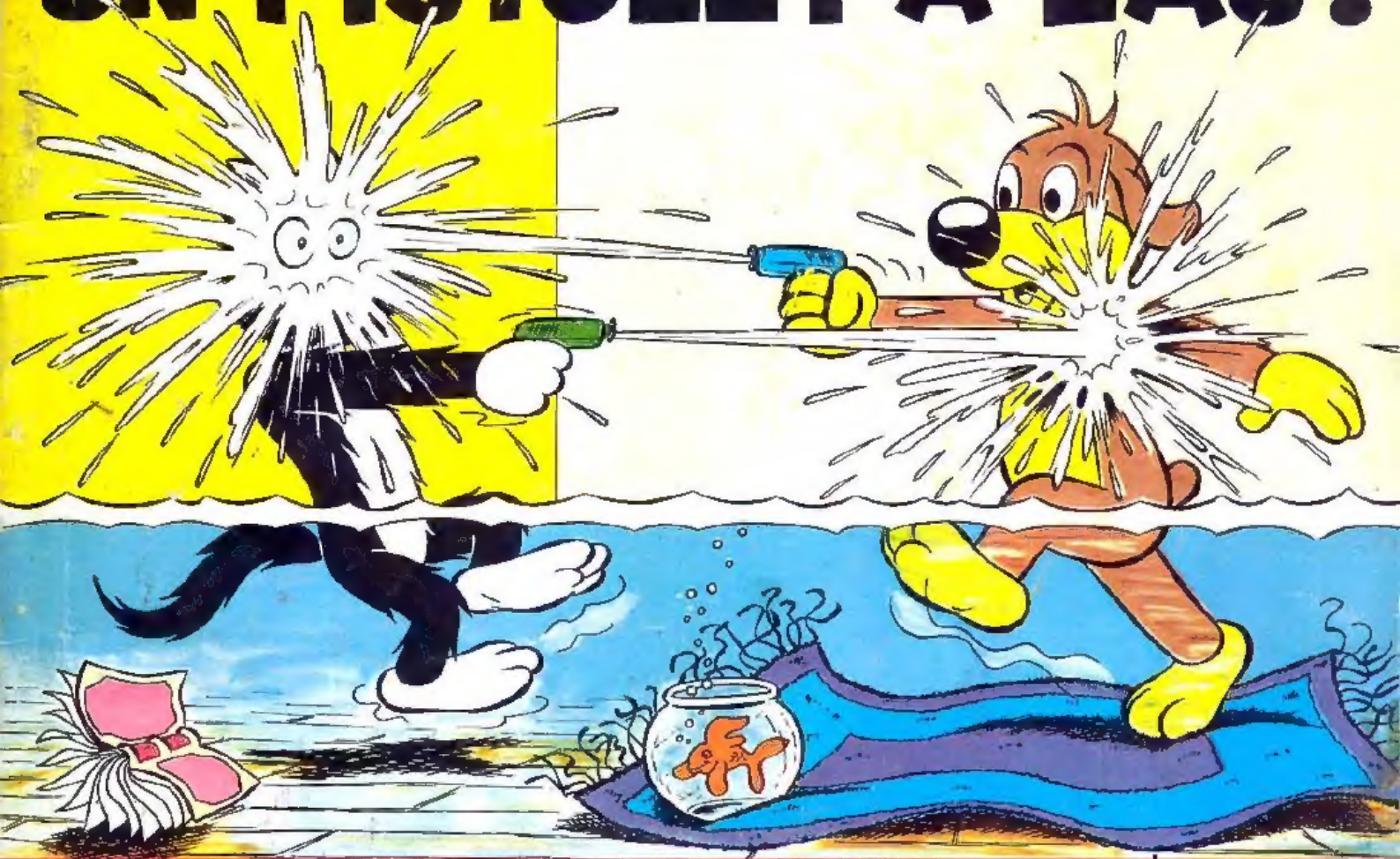
Pif

GADGET

N° 130

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

LE GADGET : UN PISTOLET À EAU!



2,50 F

HEBDOMADAIRE 26^e ANNÉE SUISSE 2,50 FS ITALIE 300 L N° 1368

DANS CE NUMERO VOUS TROUVEREZ...

FANFAN LA TULIPE

"Le pilori" p. 17.

NASDINE HODJA

"Le vizir aux faucons" p. 31.

HORACE

"Pied de biche" p. 68.

GADGETUS p. 27.

Ce numéro de "PIF" n'est complet qu'avec son gadget paginé I et II sur la couverture.



De vous à nous de nous à vous

CHRISTIAN NELLE (BREST) :

« Votre gadget le cerf-volant marche très bien et je tiens à vous en féliciter. A la plage, nous sommes nombreux à en posséder; je ne les ai pas comptés, mais il y en a bien une centaine rien que dans mon « coin » et si j'en juge d'après cela, « Pif » doit avoir de nombreux lecteurs. »

JACQUES NICOTTI (LILLE) :

« J'adore Nestor, je le trouve très fort, car il s'échappe toujours quand il le veut, ridiculisant les gardiens et, s'ils le rattrapent, c'est que Nestor le veut bien. Après sa petite sortie hebdomadaire, il préfère passer le restant de la semaine en prison en attendant le prochain numéro de « Pif ». Bravo au dessinateur et au scénariste qui a beaucoup d'imagination. »

— Le dessinateur et le scénariste ne sont qu'un seul homme.

FRANÇOIS ET JEAN MASSARI (LILLE) :

« Avec quelques copains, nous avons décidé d'écrire des histoires de bandes dessinées. Aucun de nous ne sait dessiner mais nous avons tout de même inventé un personnage et nous avons déjà quelques idées. Il y a quand même quelque chose qui nous ennuie : nous ne savons pas comment écrire ces histoires. Faut-il écrire l'histoire comme pour une rédaction, faut-il écrire seulement les bulles? Vous seriez gentils de nous donner un conseil. »

— Vous prenez une feuille de papier et la divisez en deux dans le sens de la longueur. A gauche, vous faites la description de l'image (par exemple : Hercule se dirige vers Pif et lui tend la main; Hercule est hilare, Pif est inquiet) et sur la colonne de droite, en face de la description, vous inscrivez les dialogues (par exemple, Hercule : « Bonjour Pif. » — Pif : « Que caches-tu dans ta main? »). Et ainsi de suite jusqu'à la dernière page. C'est ainsi que procèdent les scénaristes professionnels.

LOUIS GALLONNE (PARIS) :

« Je voudrais vous apporter une idée qui vaut ce qu'elle vaut. Je trouve que le journal des jeux devrait être supprimé et que l'on mette à la place une nouvelle bande dessinée. Je n'ai jamais beaucoup aimé les jeux et je trouve que douze pages, c'est de trop. Pourquoi ne pas faire un journal des jeux à part, pour ceux qui aiment ça? »

— Une grande majorité des lecteurs de « Pif » ne sont pas de ton avis. Les jeux font partie de Pif-Gadget (tout comme le courrier des lecteurs ou le gadget...). Ceci dit, nous sommes attentifs à tous les avis ou suggestions de nos amis.

**Vous aussi, écrivez-nous à
PIF « De vous à Nous »
126, rue La Fayette, PARIS-X
B.P. 77 X**

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



126, rue
La Fayette
PARIS-10

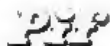
Boîte postale
n° 77 X

Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HEBDOMADAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 38 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements à :

LES ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10°
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :
France : 2,50 F - Canada : 50 cents -
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 liras
Tous autres pays étrangers : 3 F F
Ce numéro a été tiré à 500 000 ex

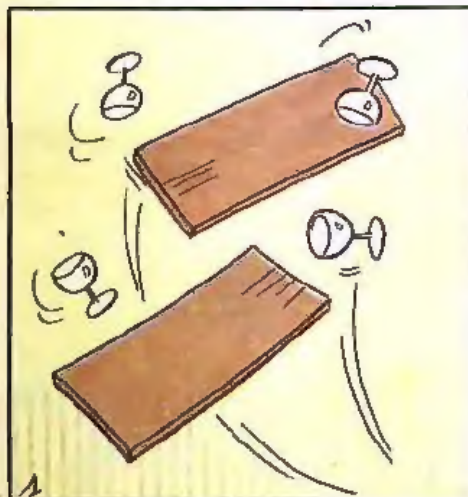
PUBLICITÉ

AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10°
Tél. 205-97-28

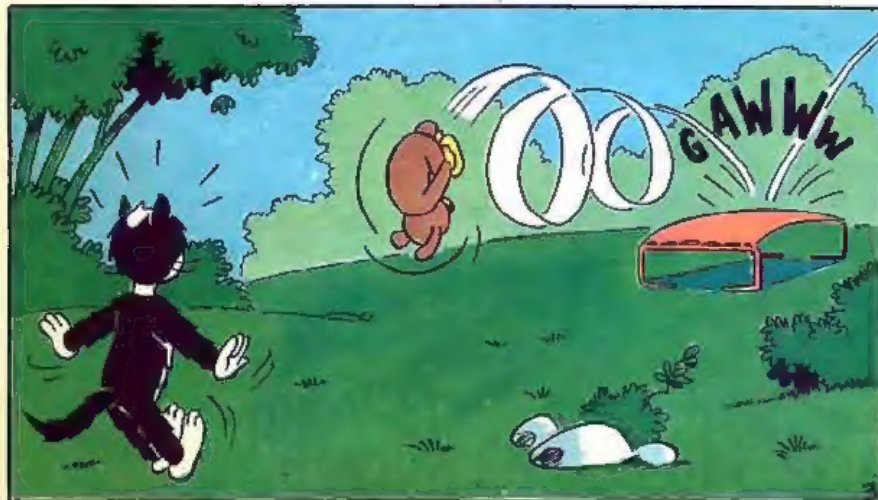
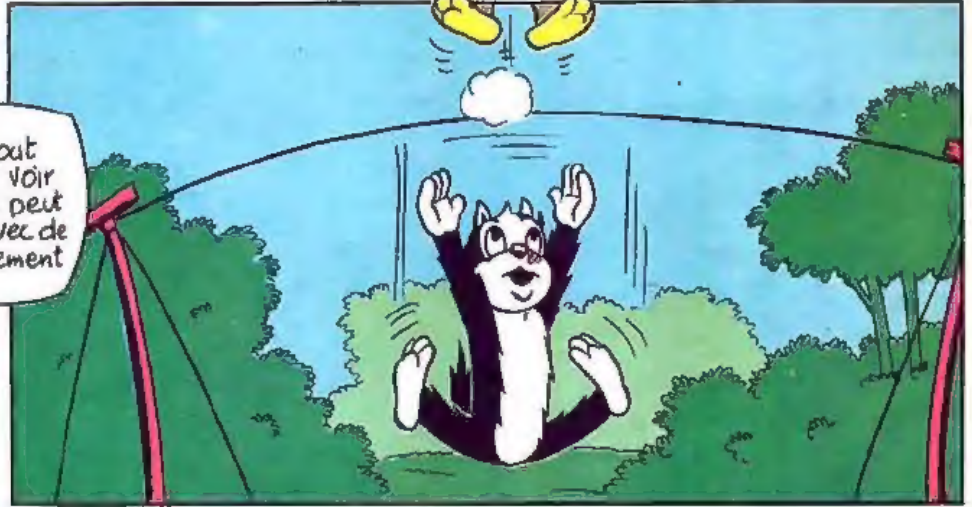


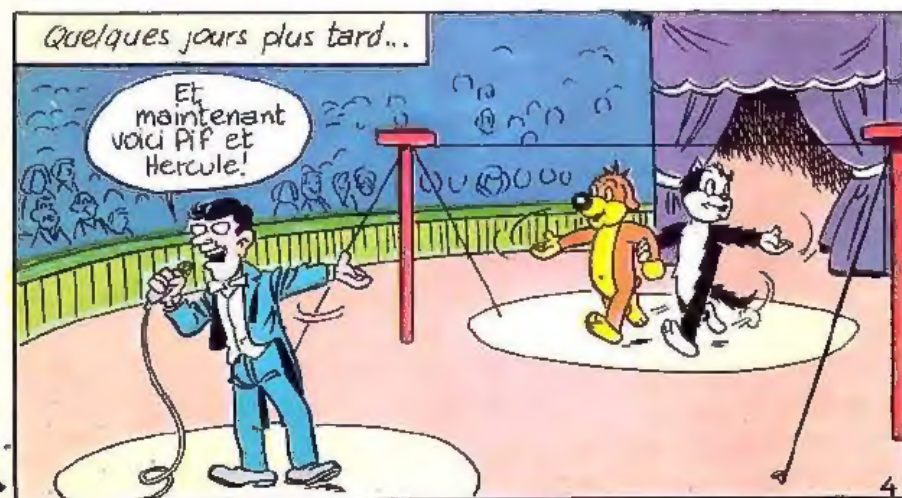
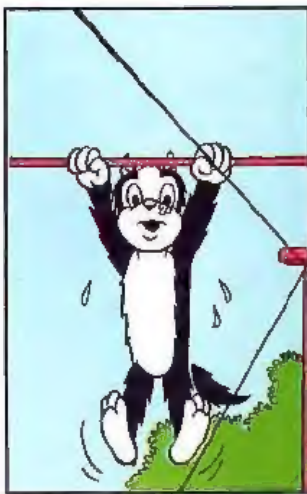
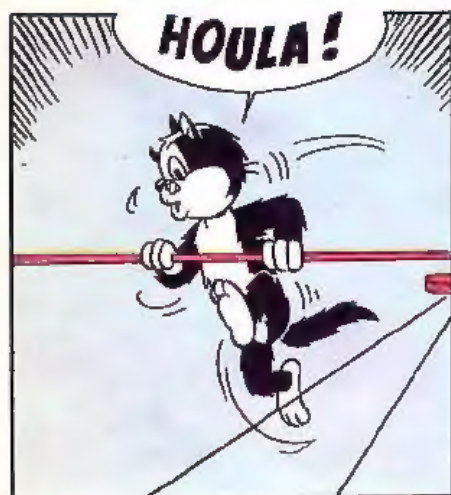
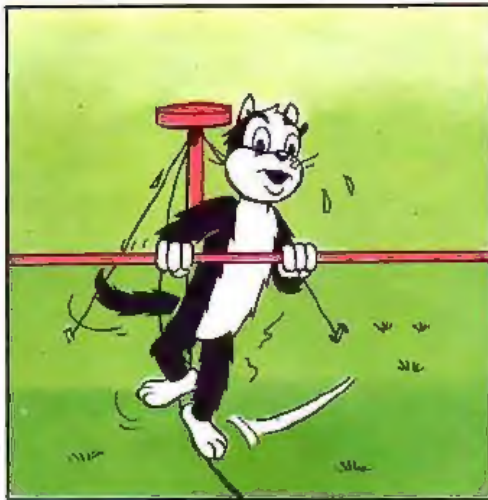
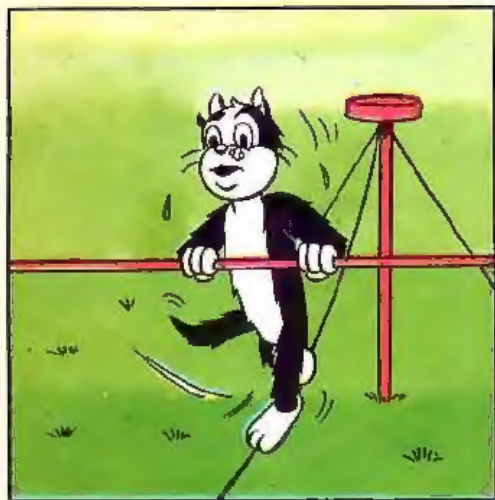
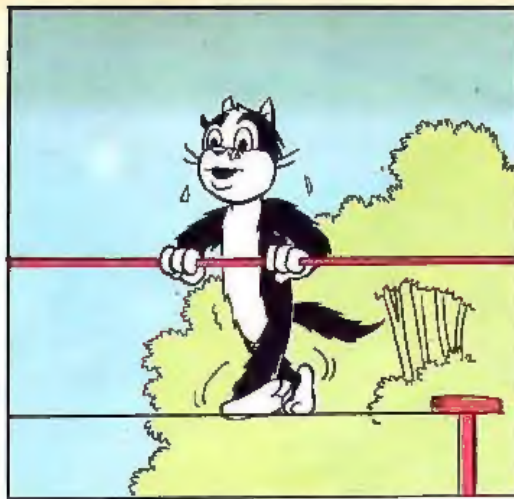
demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

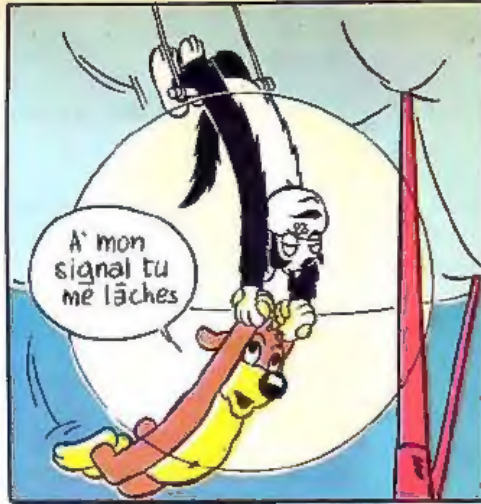
PIF ACROBATE



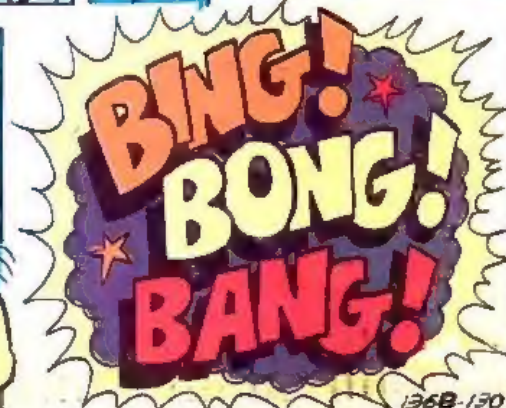
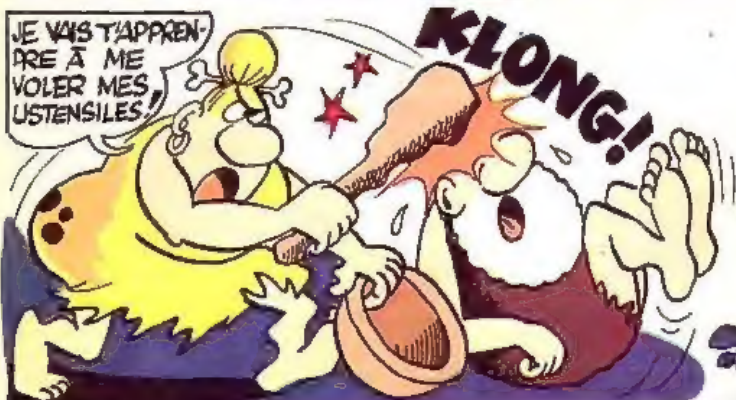


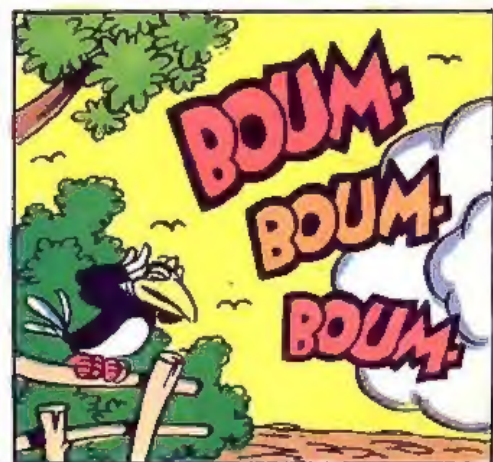






FIN
 Texte: Valli Dessins: Lous Carrel
 71

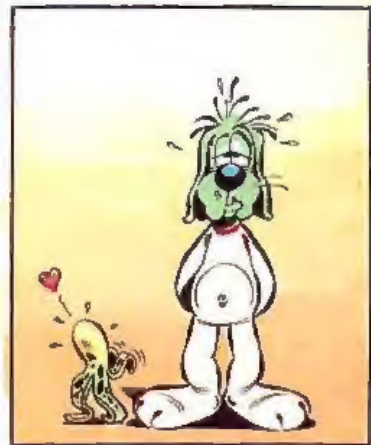
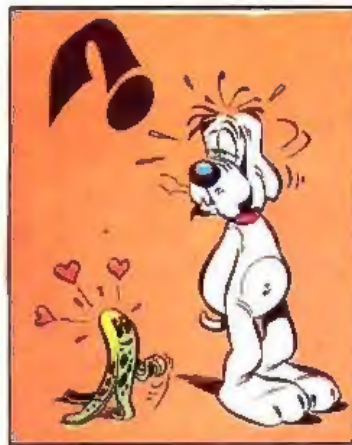




FAI-LURON

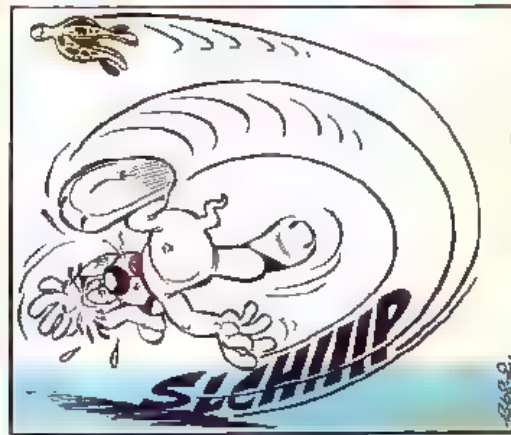
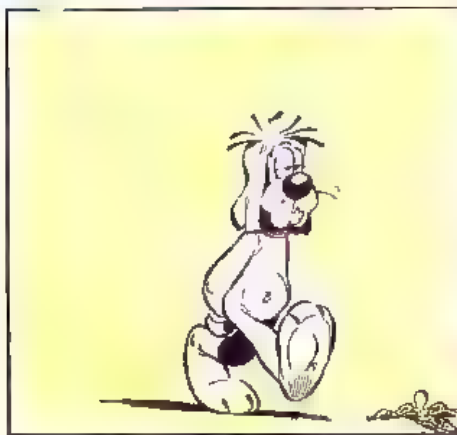
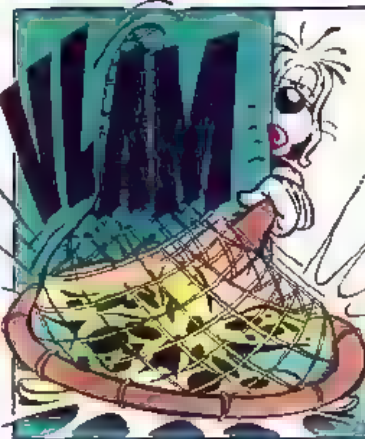
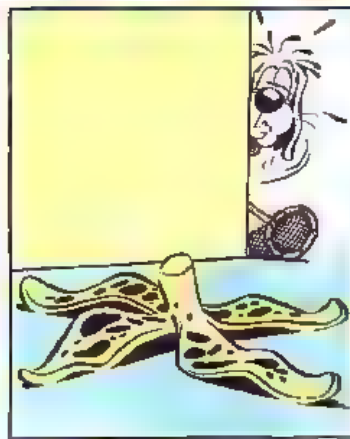
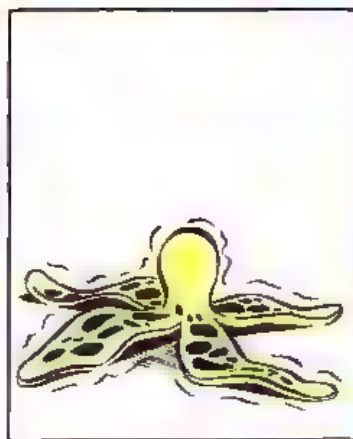
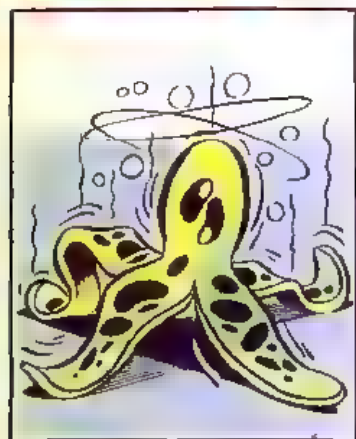
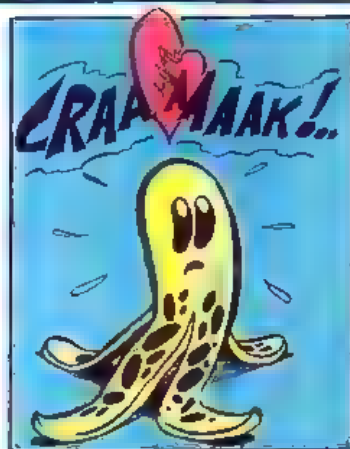
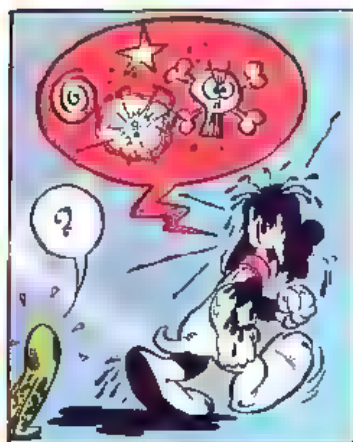
ATTENTION!

L'HISTOIRE QUI VA VOUS ÊTRE CONTÉE EST VRAIE. EN TOUS CAS, GAI-LURON ME L'A RAPPORTÉE COMME TELLE. SI JE NE LE CONNAISSAIS PAS JE POURRAIS CROIRE QU'IL A ABUSÉ DE BOISSON, MAIS CE N'EST PAS LE CAS. JE PRÉFÈRE PENSER À UN ABUS DE BANANES. C'EST UN FRUIT QUI REND LES DIGESTIONS LOURDES...



...OU LA JOIE DE VIVRE

TEXTE
DESSIN
DUFRANNE
D'APRÈS
GOTLIB



DUFRANNE d'après GOTLIB.

LA RECETTE DES BONNES VACANCES

LES POUCHES COMIQUES

PLACID ET MUZO N° 32

100 gags, 100 jeux, 200 pages de rire

PIFOU N° 21

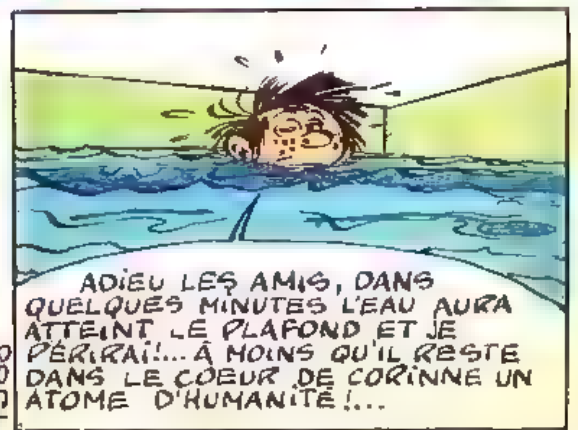
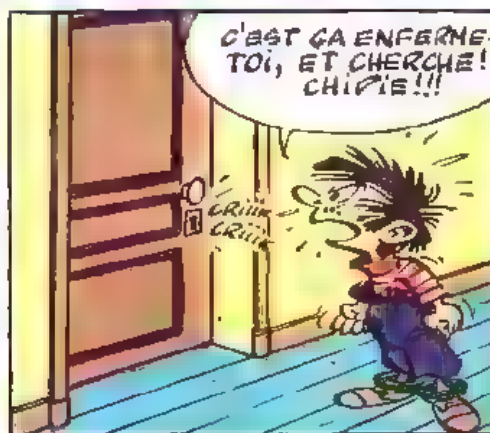
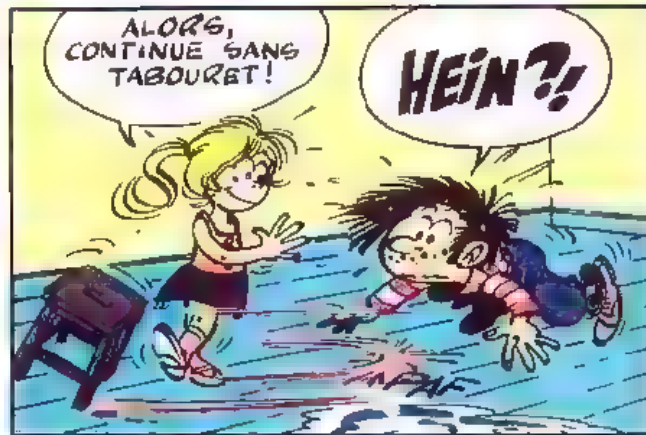
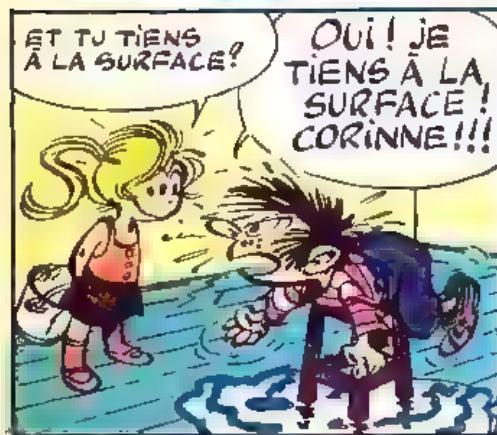
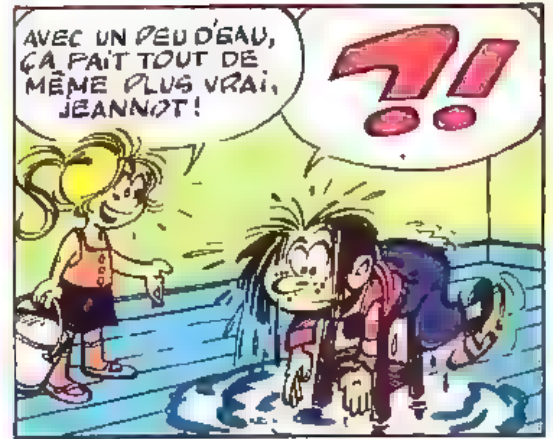
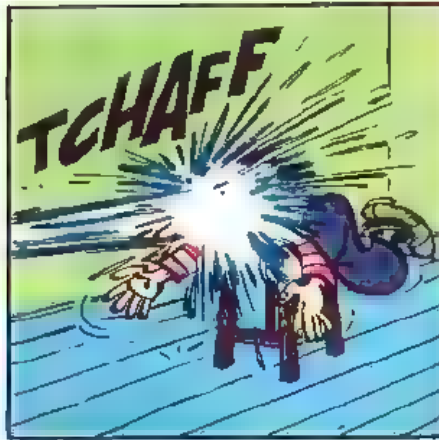
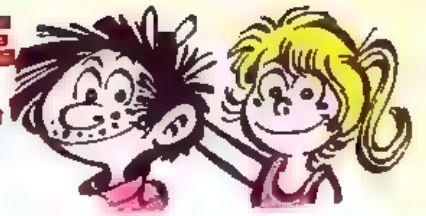
100 gags, 100 jeux, 200 pages de rire



2,50 F chez tous les marchands de journaux.

Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT

PAR TABARY.



NESTOR

et le jour



le plus **CHAUD**

15 AOUT
QUINF



AVEC CETTE CHALEUR,
JE SERAIS MIEUX
A L'OMBRE



J'OUBLAIS QU'ILS
ÉTAIENT TOUS
EN VACANCES !



PRISON



PAS D'OMBRE
DANS LE
QUARTIER



ALORS JE VAIS
ME TREMPER DANS
L'EAU DE LA FONTAINE



ALLONS
BOIRE



?



CAFÉ-BAR



IL NE RESTE
PLUS QU'À...
TROUVER



UN MARCHAND
DE **GLACES**



L'ESPOIR
REVIENT



J'ARRIVE



ET MOI ! ?



V'EN GLACES

A PLUS
LA DERNIÈRE
ÉTAIT
POUR MOI



... ET MOI
JE M'EN PEUX



QUE FAIRE POUR
NE PLUS SENTIR
CETTE CHALEUR



TANT PIS
JE DORS



BON
zzz



PEUT



HÉ LA

HEU ?



FAUT PAS
DORMIR ICI

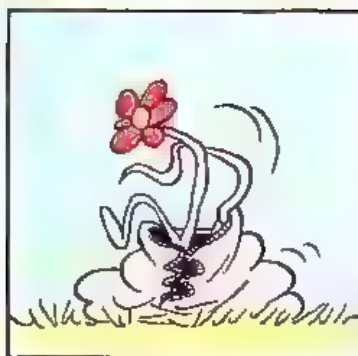
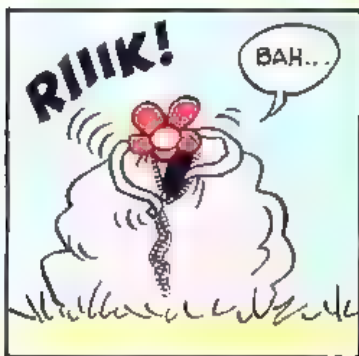
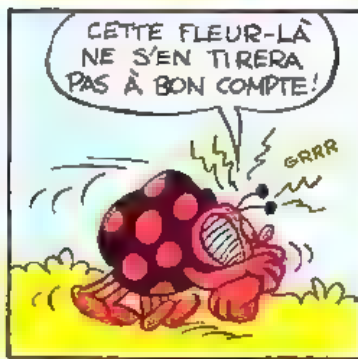
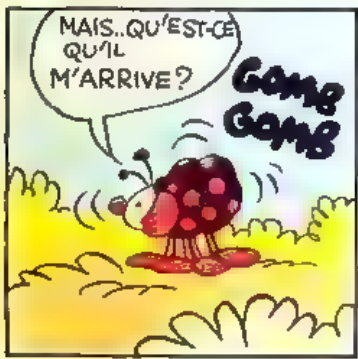
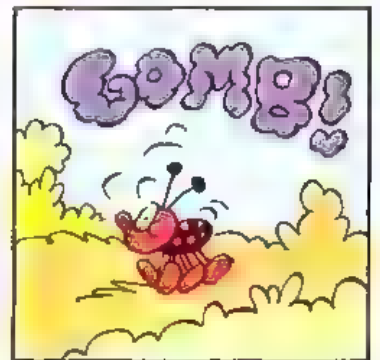
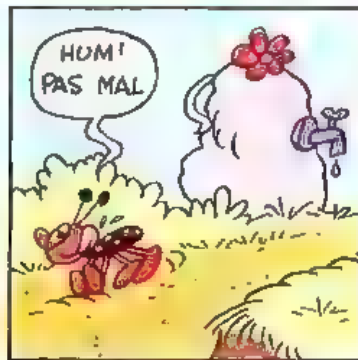
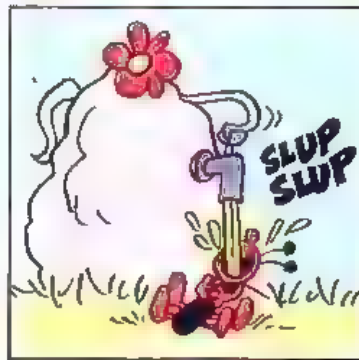
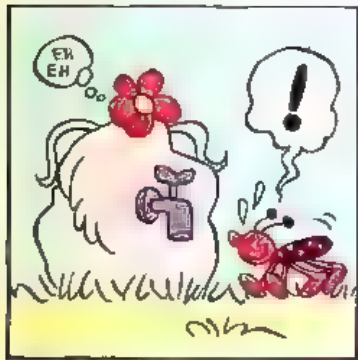
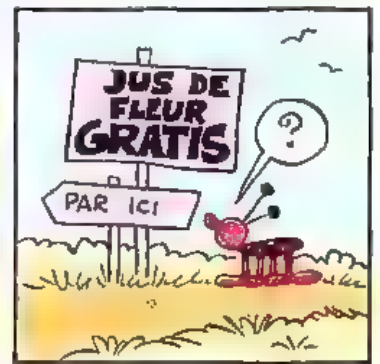
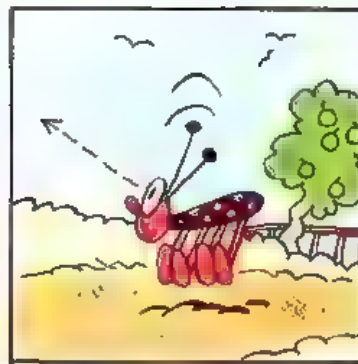
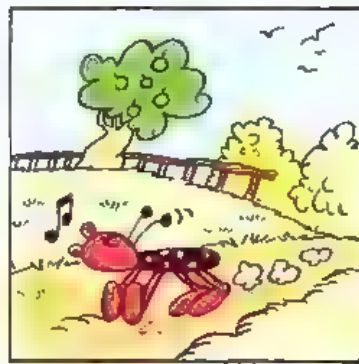
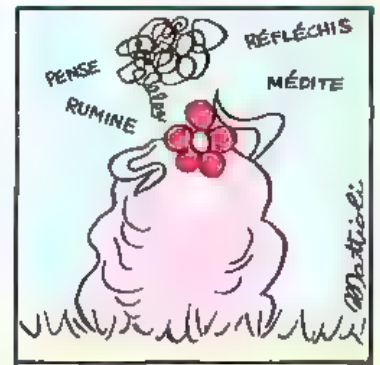
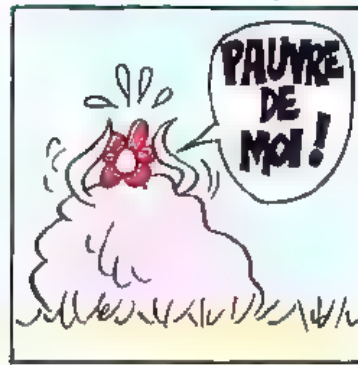
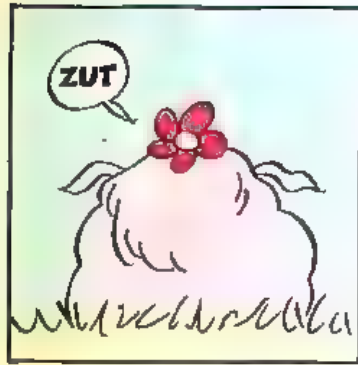


NON MAIS,
T'ES PAS
UN PEL
FONDU



C'EST
PAS FRAIS
ET MERCI
POUR L'EAU

M le magicien... par m.m.



100 JEUX, 100 GAGS, 200 PAGES DE RIRE Dans **PIF** Poche N° 72



2,50 F chez tous les marchands de journaux.

PUBLICIS F2441



Shell t'offre 30 voyages en polynésie

*la Polynésie, c'est la mer, le soleil,
les plus belles îles du monde...
la Polynésie, c'est aussi l'endroit
où l'on trouve
les coquillages les plus colorés.*

Tu voudrais savoir comment y aller?
C'est très simple :

1° Va avec ton papa chez SHELL et demande ton "passeport de participation" à l'opération "la route des coquillages".

2° Réponds ensuite aux deux questions très faciles et très amusantes que SHELL te pose.

3° Réunis 10 coquillages différents, présente-toi à la station SHELL de ton choix; elle validera ton passeport sur présentation de ces 10 coquillages.

Réponds bien à ce jeu amusant et tu pourras partir gratuitement pour découvrir les plus belles îles du monde. Bonne Chance.

FANFAN LA TULIPE

LE PILORI

DESSIN : GATY-NORTIER

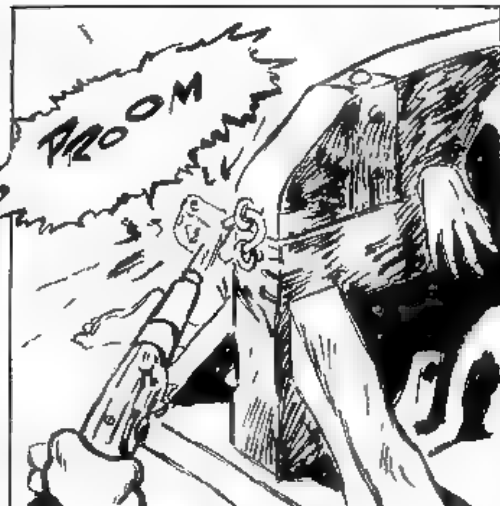
SCENARIO : SANI



© M. VAILLANT Paris



1368-2-



© Ed. VAILLANT Paris







VOUS RÉCLAMIEZ À BOIRE TOUT À L'HEURE. VOILÀ DE QUOI VOUS DÉSALTÉREZ, MADEMOISELLE.

MERCI.



ET MAINTENANT, FAISONS LES PRÉSENTATIONS. JE M'APPELLE FANFAN LA TULIPE ET VOUS, QUEL EST VOTRE NOM ?

MARION DELORME !

FILLE DE FAVSAN, PLACÉE CHEZ UN RICHE MARCHAND DE LA VILLE, LE DRAPIER ROBERT DUMESNIL, MARION S'ÉTAIT VUE ACCUSÉE DU VOL DE 50 LIVRES DANS LA CAISSE DE SON MAÎTRE ET CONDAMNÉE AU PILORI.

ET POURTANT CE N'EST PAS MOI QUI AI DÉROBÉ CET ARGENT, JE VOUS LE JURE MONSIEUR ! VOUS ME CROYEZ N'EST-CE PAS ?



NON SEULEMENT JE VOUS CROIS MAIS JE VOUS PROMETS DE VOUS LAYER DE CETTE ACCUSATION EN RETROUVANT LE VRAI COUPABLE !

MARION CONFÉE À SES PARENTS, FANFAN LA TULIPE REGAGNA LA VILLE.



© M. VALLANT Paris



IL AURAIT ÊTÉ MIEUX INSPIRÉ D'ALLER TRAINER SES GUÊTRES AILLEURS...

SI LES RENSEIGNEMENTS QUE M'ADONNÉS MARION SONT EXACTS - ET POURQUOI NE LE SÉRAIENT-ILS PAS ? - C'EST LÀ QU'HABITE ET OFFICE LE SIEUR DUMESNIL.



HOLÀ ! IL YA QUELQU'UN ?

1368-4-



1368-5-

LIVRÉ À LA JUSTICE, FANFAN LA TULIPE
PASSA EN JUGEMENT UN MOIS PLUS TARD...



MENSONGE!



EN CONSÉQUENCE, IL VOUS CONDAMNE
À ÊTRE ROUÉ VIF EN PLACE
PUBLIQUE!



CROYEZ-VOUS QUE CE SERA SUFFI-
SANT POUR ME TUIER, MESSIEURS
LES JUGES? PEUT-ÊTRE POURRIEZ-
VOUS, POUR PLUS DE SÛRETÉ, ME
CONDAMNER À LA ROTENCE ET AU
BÛCHER!



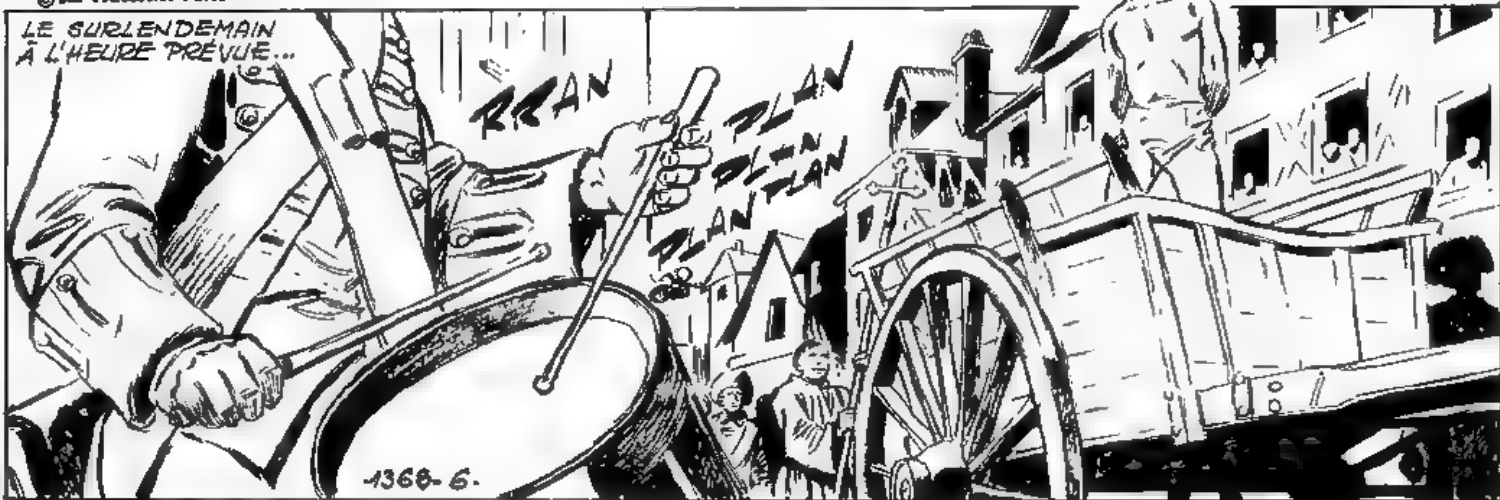
LA SENTENCE SERA EXÉCUTÉE
APRÈS-DEMAIN, UNE HEURE
AVANT L'ANGÉLUS!

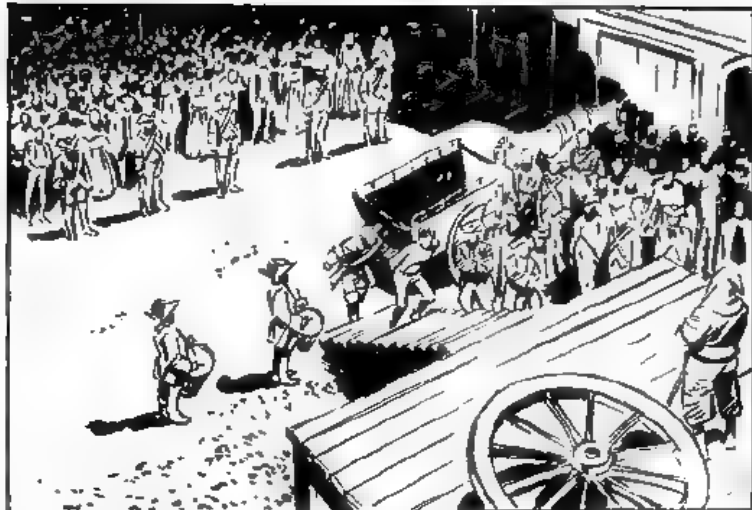


GARDES, EMMEENEZ
LE CONDAMNÉ!

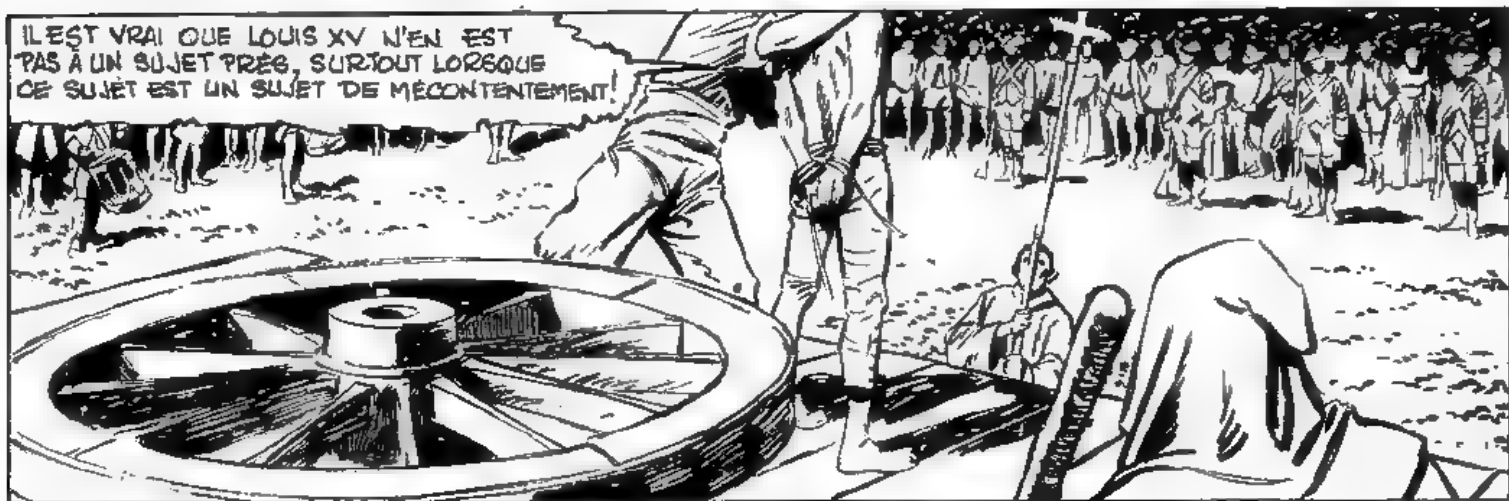


LE SURLENDemain
À L'HEURE PRÉVUE...





IL EST VRAI QUE LOUIS XV N'EN EST
PAS À UN SUJET PRÈS, SURTOUT LORSQUE
CE SUJET EST UN SUJET DE MÉCONTENTEMENT!

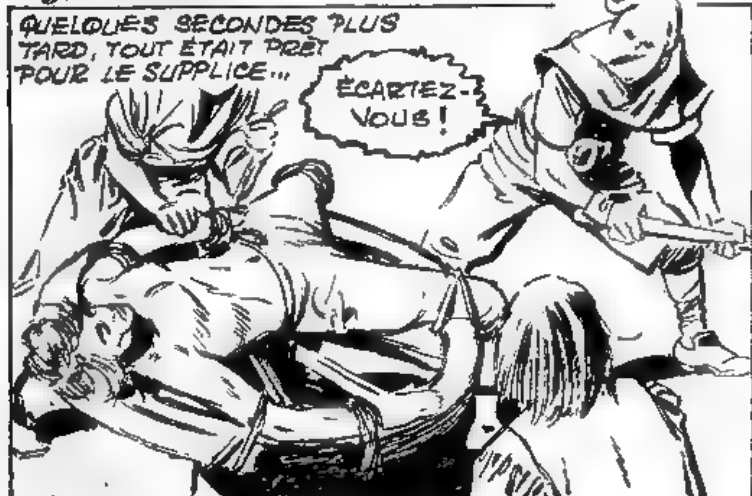


ALLEZ-Y AVANT QU'IL AIT AMENÉ
LA POPULAÇÃO!



© M. VALLANT Paris

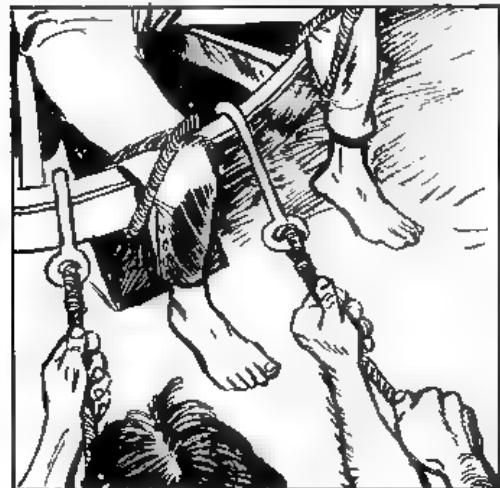
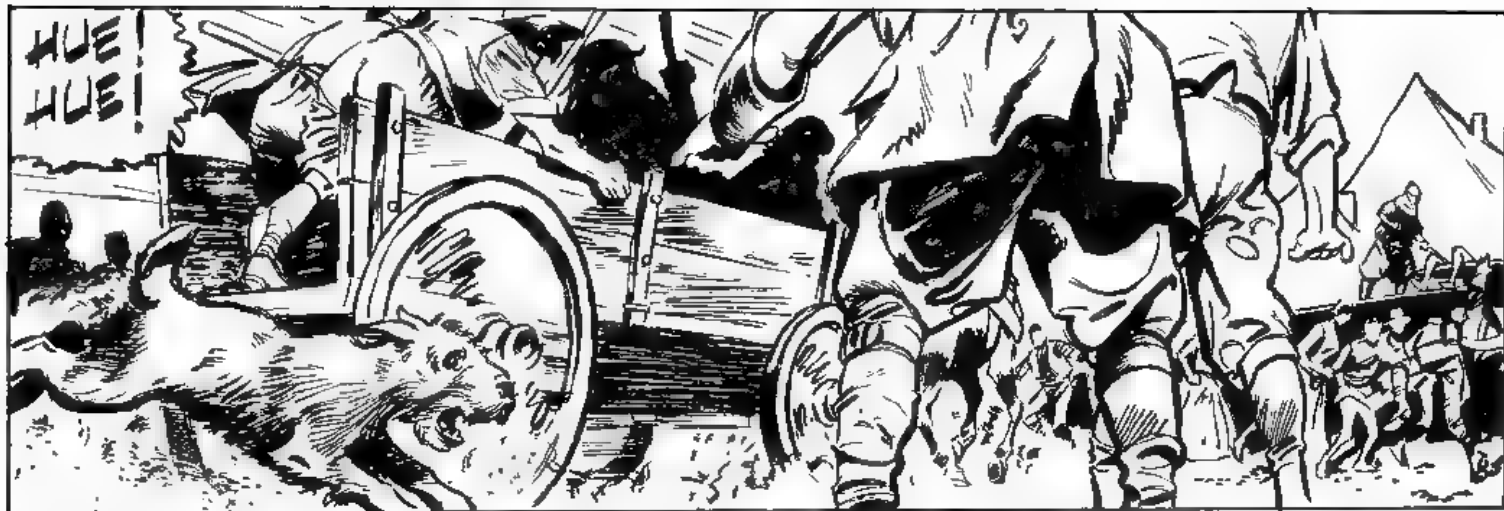
QUELQUES SECONDES PLUS
TARD, TOUT ÉTAIT PRÊT
POUR LE SUPPLICE...

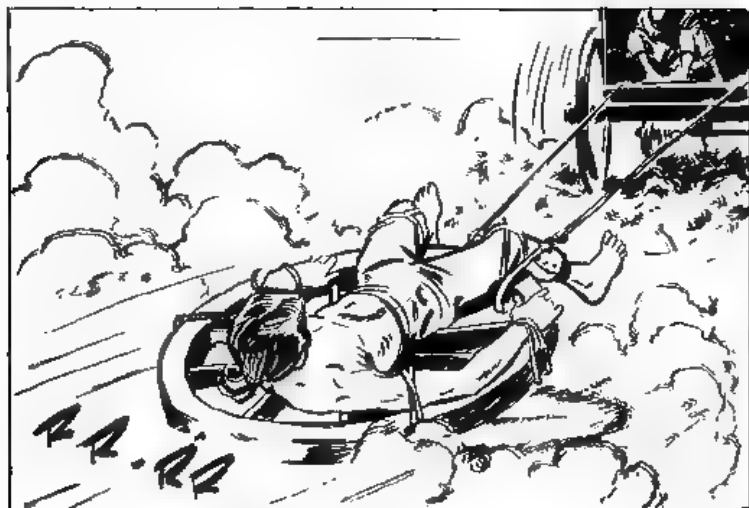


C'EST ALORS QUE MIRACLE SE PRODUISIT.



1368-7.





LA MARCHEAUSSEE NE
RETROUVA QUE LA ROUE.
LA CHARRETTE, SES
OCCUPANTS, LES CHEVAUX
ET FANFAN LA TULIPE
SEMBLAIENT S'ÊTRE
VOLATILISÉS...



ILS N'ÉTAIENT CEPENDANT PAS
LOIN, CACHÉS DANS UNE
FERME AMIE.

MERCI LES AMIS,
SANS VOUS, JE NE
SERAIS PLUS DE
CE MONDE.



TOUS ONT RÉPONDU À MON APPEL
SANS LA MOINDRE HÉSITATION. ILS
SAVAIENT POURTANT QU'ILS ALLAIENT
DEVENIR DES
HORS LA LOI EN
AGISSANT AINSI.



ILS NE LE RESTERONT PAS LONG-
TEMPS, MARION. ET NOUS
NON PLUS...



JE CONNAIS L'AUTEUR DU VOL ET DU
CRIME DONT NOUS AVONS
ÊTÉ RESPECTIVEMENT
ACCUSÉS...

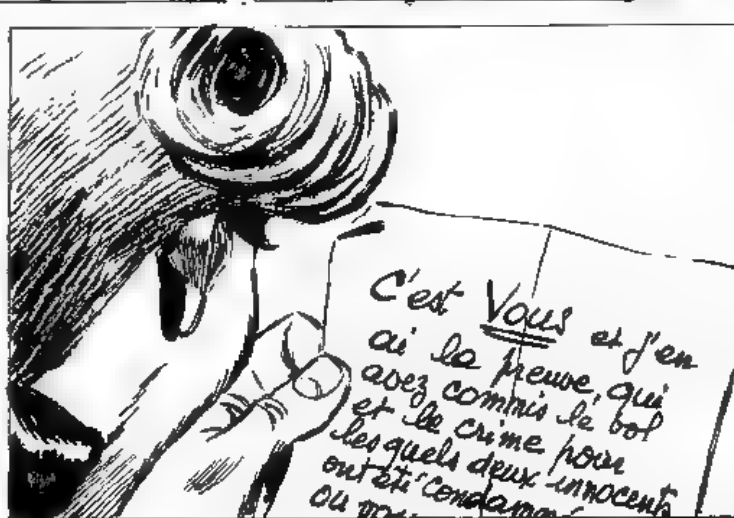


...ET JE VAIS L'OBLIGER À SE
DÉMASQUER.



LE LENDEMAIN...

ON M'A DONNÉ UN
SOL POUR QUE JE
VOUS APORTE CE
BILLET, MONSIEUR
COSTON.



C'est vous et j'en
ai la preuve, qui
avez commis le vol
et le crime pour
lesquels deux innocents
ont été condamnés
ou tués.

1368-9



OU VOUS ME
REMETTEZ TROIS
CENTS LIVRES CE
SOIR MÊME À
MINUIT, AU CARRE-
FOUR DE "L'ARBRE
MORT", OU JE VOUS
DÉNONCE À LA
POLICE.



L'AUTEUR DU BILLET ET FRANÇOIS COSTON ÉTAIENT
TOUS LES DEUX AU RENDEZ-VOUS.

CE N'EST PAS TROIS CENT
LIVRES QUE TU VAS
RECEVOIR, MAIS
TROIS CENT
GRAMMES
DE PLOMB.



UN MANNEQUIN!
AH, ÇA ALORS!



JETTE TES
PISTOLETS,
LÈVE LES
BRAS ET
RETOURNE
TOI, J'AI À
TE PARLER!



TU VIENS DE S'IGNER TES AVEUX,
FRANÇOIS COSTON. C'EST BIEN
TOI QUI A, COMME JE LE
PENSAIS, COMMIS LE VOL
POUR LEQUEL MARION
DELORME A ÉTÉ
MISE AU PLOMB...



...ET C'EST TOI QUI A ASSASSINÉ
ROBERT DUMESNIL QUAND IL A
DÉCOUVERT LE POT AUX ROSES
ET MENACÉ DE TE LIVRER À
LA JUSTICE.



© M. VAILLANT Paris

PEU APRÈS...

ADIEU COSTON ! OU PLUTÔT,
AU DIABLE ! AH ! AH ! AH !

FIN

DE L'ÉPISODE.

-1368-10

Gadgetus

Le Journal
du GADGET

CETTE SEMAINE: LE PISTOLET À EAU!

MAIS SI,
C'EST DE L'EAU...

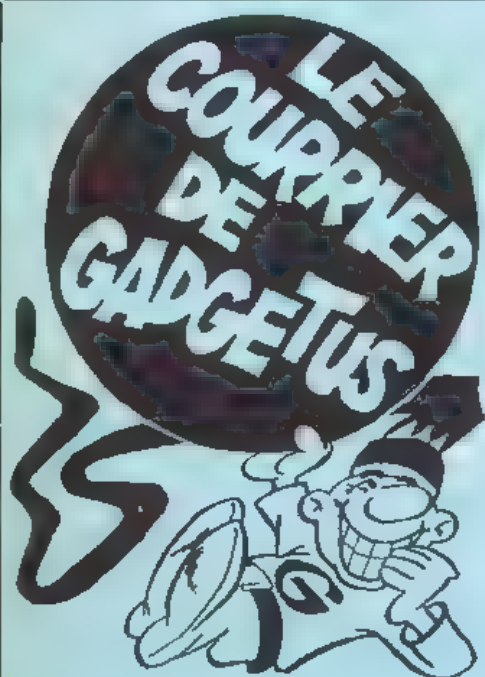
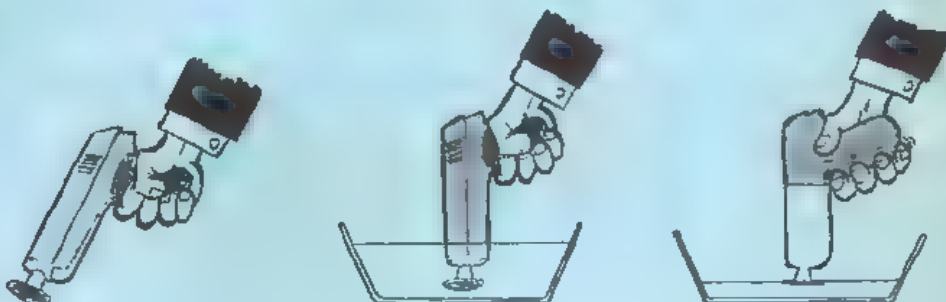


JACQUES
TABARY



COMMENT REMPLIR LE PISTOLET

1. Prenez le pistolet dans votre main. Serrez-le, afin de chasser l'air qu'il contient.
2. Maintenez vos doigts serrés sur le pistolet et plongez-le dans un bac plein d'eau.
3. Relâchez vos doigts, le pistolet se remplira tout seul.



« Je prends aujourd'hui la décision de vous écrire, car j'ai depuis longtemps envie de vous féliciter. Depuis plusieurs mois que je lis « Pif », je suis toujours émerveillé de trouver un gadget chaque fois plus original. J'aimerais savoir si les menottes sont vraiment d'origine siamoise et si elles sont employées pour immobiliser les prisonniers. »

CHRISTINE DUPIN (BORDEAUX).

« Quel gadget ! Je dois reconnaître que vous avez eu une excellente idée. Avec mes copains, on a chacun un gadget et tous les jours on joue à se poursuivre. Malheureusement, on n'a pas assez de fléchettes et comme elles se perdent très facilement, on a été obligé d'en faire d'autres mais elles marchent moins bien. »

JEAN LANNOUX (TRAPPES).

« Les menottes sont très jolies et elles me plaisent beaucoup, seulement ça ne marche pas bien. Mon grand frère a des gros doigts et il reste toujours prisonnier mais, moi, je peux les retirer comme je veux, alors ça ne m'amuse pas. Remarque, mon frère me fait bien rigoler quand il tire dessus et que ça ne lâche pas. »

ANDRÉ LEGAL (PARIS-6^e).

« Je dois avouer que je suis un peu déçu par l'avion fusée. Il est très bien fait, mais il vole très mal. Quand je souffle, il monte puis il redescend tout de suite en tournant. Je n'ai pas compris pourquoi vous donnez la sarbacane en deux morceaux. »

ANNIE CRANE (VENISSIEUX).

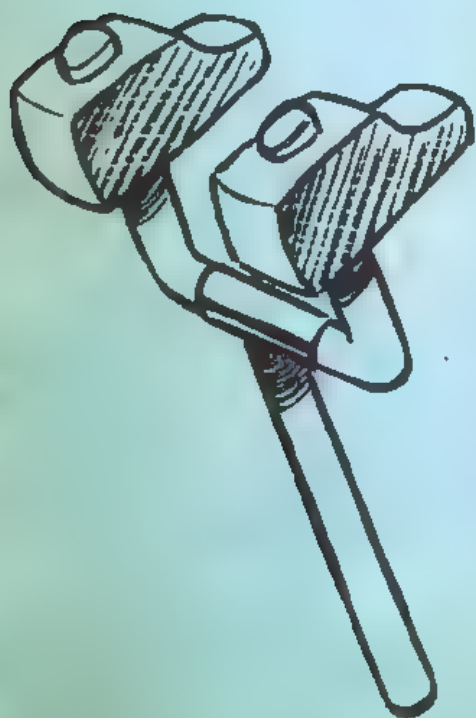
« Moi, je ne suis pas très contente car, depuis plusieurs semaines, il n'y a pas eu de gadget destiné aux filles. Les menottes, c'était bien, mais la sarbacane n'est que pour les garçons. D'ailleurs, c'est toujours mon frère qui s'amuse bien avec les gadgets. »

MICHELE VABRE (TOURS).



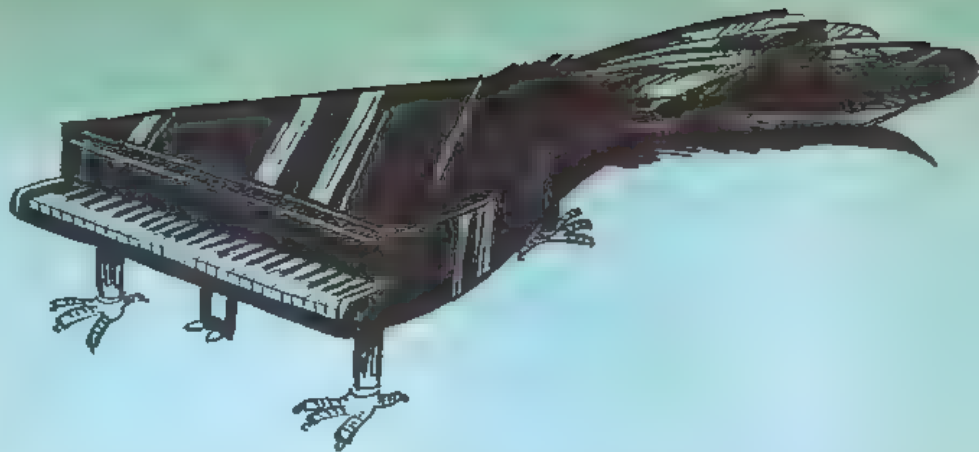
Cette semaine encore, l'esprit loufoque et inventif de nos lecteurs s'est donné du bon temps ! Continuez à adresser à Gadgetus vos plus absurdes inventions, vos projets les plus dingues :

PIF
LOUFO-GADGETS
 126, rue Lafayette
 PARIS (10^e) B.P. 77-X



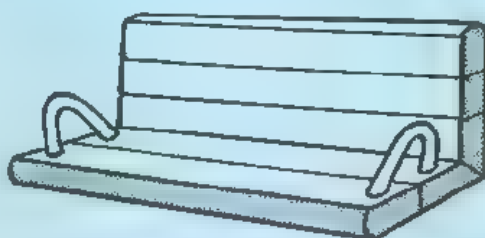
— Si vous avez un strabisme divergent, ce double marteau vous sera très utile. Prenez-le dans la main, visez à gauche, et le marteau de droite plantera le clou. Il est aussi très pratique pour travailler rapidement. En visant bien, vous pourrez planter deux clous à la fois.

ANNIE DELAII (ERGA).



— Un authentique piano à queue. Asseyez-vous au clavier, faites quelques gammes et vous verrez que la queue se mettra à battre la mesure. Un gros avantage : par temps chaud, la queue peut être utilisée comme éventail.

MICHEL MIOTTI (PARIS-10^e).



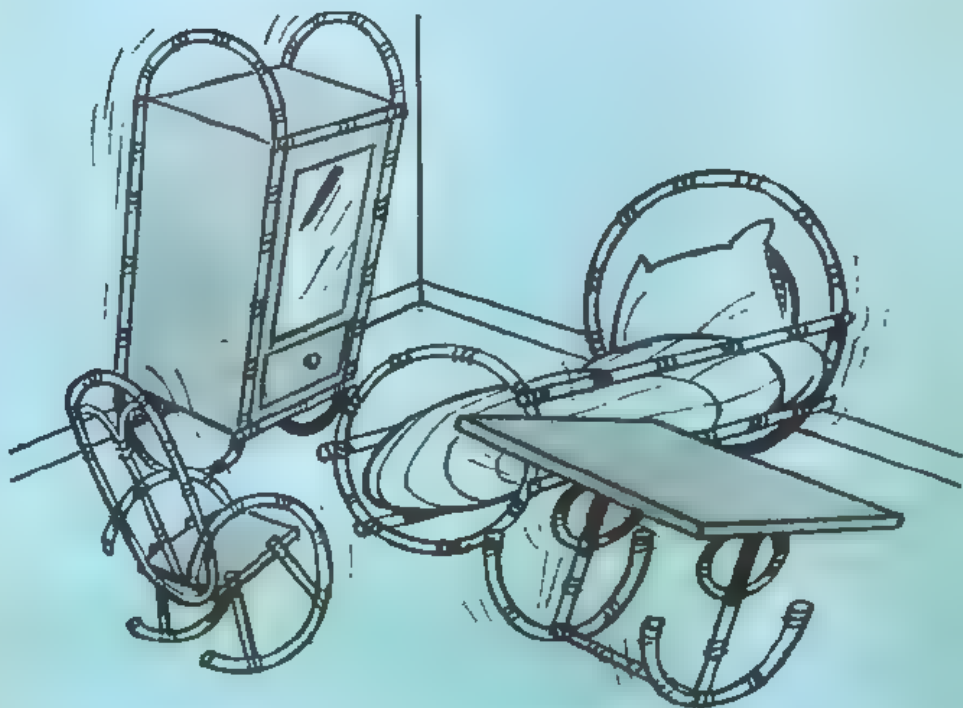
— Banc portatif permettant de se reposer tout en marchant.

ANNIE PERSEDOC (LISIEUX).



— Table permettant à un équilibriste de s'entraîner en mangeant.

RENEE DELAMBRE.



— Si vous n'avez pas le mal de mer, cet ameublement rocking est fait pour vous. Il a, en plus, l'avantage de rester vertical lorsque, sur un bateau, vous prenez votre repas.

DANIELLE DEMBAT (TOULOUSE).



TABARY
JACQUES 71-

COMME LES COW-BOYS AU RODÉO !

La semaine prochaine, vous pourrez faire une sensationnelle démonstration de votre talent avec :

LE LASSO SERPENTIN

naldine hodja

Scénario : Roger LECUREUX
Dessins : DIMARCO

NASDINE HODJA
AVAIT ASSISTÉ
À BIEN DES
BATAILLES ENTRE
MARCHANDS ET
COLLECTEURS
DE TAXES...

MAIS CELLE QUI, CE
JOUR-LÀ, SECOUAIT LE
MARCHÉ DE BALAYA, LES
SURPASSAIT EN VIOLENCE...

LE VIZIR AUX FAUCONS

LES GARDES DU SULTAN DE BALAYA ONT
PORT À FAIRE ! ET J'AIME PLUTÔT CELA
KADU-KA !

PARTOUT SUR CETTE PLÂCE, CE N'ÉTAIT QUE CHARRETTES
RENVERSÉES, FRUITS VOLTIGEANTS ET
TENTES AFFAISSÉES...

LES GARDES REFLUAIENT SOUS
UNE GRÊLE DE PROJECTILES...

ET DITES AU SULTAN
QUE NOUS REFUSONS
LES NOUVELLES
TAXES !

SCHLAAC

LÂCHEZ LES
FAUCONS,
ZLIYA !

D'UNE TERRASSE DE SON PALAIS, LE
SULTAN AROUN OBSERVAIT LE REPLI
DE SES HOMMES...

UNE CLAMEUR S'ÉLEVA QUAND LES GRANDS OISEAUX, JAILLIS DU PALAIS, TOURNOYÈRENT AU-DESSUS DE LA PLACE...



CES HOMMES N'HÉSITENT PAS À AFFRONTER LES GARDES ET ILS S'AFFOIENT DEVANT DES OISEAUX ! CURIEUX !



LES FAUCONS PLONGEAIENT SUR LES MARCHANDS QUI, PRIS DE PANIQUE, FUYAIENT EN TOUT SENS...



LES GENS DE BALAYA ONT PLUS D'EXPÉRIENCE QUE NOUS, NASDINE. S'ILS FUIENT, C'EST QU'ILS DOIVENT FUIR ! ET NOUS DEVRIONS LES IMITER !



UN FAUCON S'ATTAQUAIT À KADU-KA QUI SE PROTÉGÉAIT LE VISAGE DE SES BRAS...



LES SERRES DU RAPACE SE REFERMÈRENT SOUDAIN SUR LE POIGNET DU GÉANT JAUNE QUI S'ÉCROULA À QUELQUES PAS DE NASDINE...



CELUI-CI, RÉFUGIÉ DUS UNE CHARRETTE, ASSISTAIT AU PLUS ÉPÉIFIANT DES SPECTACLES... LES FAUCONS VOLTIGEAIENT DE TOUS CÔTÉS, POURCHASSANT LES MARCHANDS...



ET DÈS QUE
LES PATTES
GRIFFUES
TOUCHAIENT
UN FUYARD,
CELUI-CI
S'ABATTAIT
COMME
FOUDROYÉ !!

AAAAH!



UNE TROMPE SONNA DU CÔTÉ
DU PALAIS ET LES RAPACES,
SE REFORMANT EN NUÉE,
ABANDONNÈRENT LA
PLACE...

CES OISEAUX DU DIABLE
SONT MERVEILLEUSEMENT
DRESSÉS !



LA PLUPART DES MARCHANDS
S'ÉTAIENT RÉFUGIÉS DANS LES
MASURES DES RUELLES ADJACENTES.
MAIS UNE VINGTAINE D'ENTRE EUX
GISAIENT SUR LA PLACE...



M'ENTENDS-TU,
KADU-KA ?
M'ENTENDS-TU ?

LE COMPAGNON DE L'INSAISSABLE
RESPIRAIT, MAIS IL RESTAIT
INERTE...



LES GARDES RÉAPPARURENT. PEU APRÈS, LES
ALIGNAIENT SUR UNE LONGUE CHARRETTE
LES CORPS INANIMÉS...



ILS VONT LES EMPORTER AU PALAIS !
QUEL SORT LE SULTAN AROUN RÉSERVE-T-IL
À CES MALHEUREUX ?



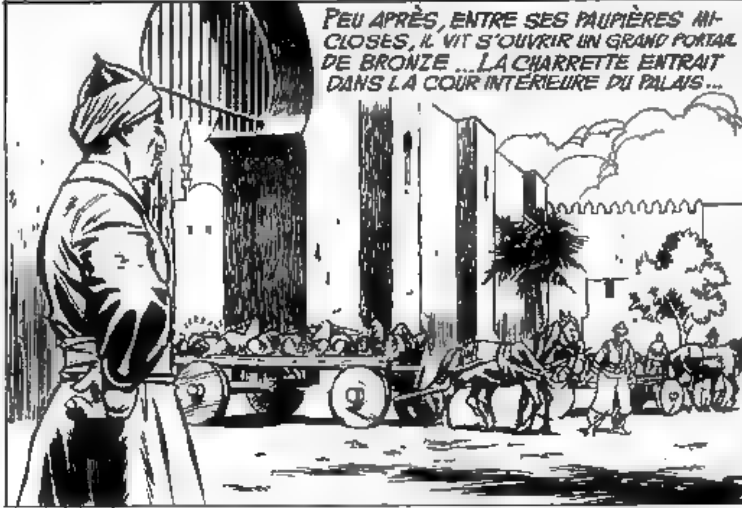
COMME DES GARDES S'APPROCHAIENT, NASDINE HODJA SE FIGEA,
SIMULANT L'INERTIE DES VICTIMES
DES FAUCONS...

JE NE T'ABANDONNERAI
PAS, KADU-KA !

IL SE SENTIT SOULEVÉ DE TERRE
ET FUT JETÉ SANS MÉNAGEMENT
SUR LA CHARRETTE,
TOUT CONTRE KADU-KA...



PEU APRÈS, ENTRE SES PAUPIÈRES MI-
CLOSÉS, IL VIT S'OUVRIR UN GRAND PORTAL
DE BRONZE... LA CHARRETTE ENTRAIT
DANS LA COUR INTÉRIEURE DU PALAIS...



VOS FAUCONS NOUS SONT
D'UNE AIDE PRÉCIEUSE,
ZLIYA ! CES RÉCALOTRANTS
REGRETTERONT BIENTÔT
DE S'ÊTRE OPPOSÉS À
NOS COLLECTEURS



ENFERMEZ-LES D'ANS UN CACHOT EN
ATTENDANT QU'ILS
RECOUVRENT
LEURS
ESPRITS !



À VOS ORDRES,
Ô MAÎTRE DE BALAYA !

NASDINE FAILLIT RÉAGIR
QUAND DEUX GARDES
LE SAISIRENT. MAIS
IL SE CONTINT...



SI TU VEUX
AIDER KADU-KA,
TU DOIS...

...CONTINUER
À DONNER
LE CHANGE,
NASDINE !

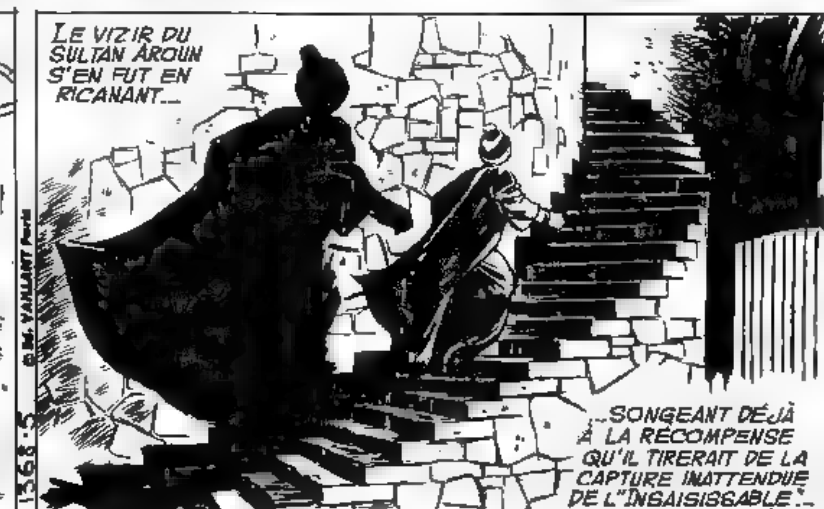
LA LOURDE PORTE D'UN VASTE
CACHOT SE REFERMAIT PEU
APRÈS SUR LES CAPTIFS
INANIMÉS...



NASDINE SE GLISSA VERS SON COMPAGNON...

IL A SUFFI QUE LE FAUCON
LE GRIFFE AU POIGNET POUR
QU'IL PERDE CONNAISSANCE !!





...LEQUEL VENAIT D'ÊTRE PORTÉ DANS UN AUTRE CACHOT...



CES HOMMES SONT ROBUSTES, MAIS LA SURPRISE JOUERA EN MA FAVEUR !

LES GARDES, STUPEFIÉS, SENTIRENT SOUDAIN LE CAPTIF SE DÉTENDRE... LE PREMIER FUT BRUTALEMENT PROPULSÉ CONTRE LA MURAILLE...



...LE SECOND DÉSÉQUILIBRÉ CULBUTA EN ARRIÈRE...



PAR ALLAH !

ALLAH N'A RIEN À VOIR DANS CETTE AFFAIRE !



ENCORE ÉTOURDI, MAIS BRANDISSANT SON CIMETERRE, LE PREMIER SE RUA SUR NASDINE QUI SE RELEVAIT...



CELUI-CI N'EUT QU'À BAISSER LA TÊTE POUR ÉVITER LE COUP, ET...

AAAAAH !



LE SULTAN TE PUNIRAIT POUR CETTE MALADRESSE.



LES LAMES S'ENTRE-CHOQUÈRENT VIOLEMMENT, MAIS TRÈS PEU DE TEMPS...

CLANG

L'INSAISSABLE, EN EFFET, FAISAIT PREUVE DANS LES PUELS D'UNE ÉTONNANTE HABILETÉ.



QUAND NASRINE REFERMA LE CACHOT, IL ÉTAIT MÉTAMORPHOSÉ...



ET LES DEUX CAILLOUX GUISSÉS DANS SA BOUCHE...

GONFLAIENT SES JOUES.



AVEC UN PEU DE CHANCE, LES HOMMES DE ZLIYA NE ME RECONNAÎTONT PAS !



GRÂCE AUX CLEFS IL PUT OUVRIRE LE CACHOT OÙ ÉTAIENT ENFERMÉS KADU-KA ET LES MARCHANDS... MAIS CEUX-CI DORMAIENT TOUJOURS !



J'AI LAISSÉ LE VERROU OUVERT !



QUAND ILS RETROUVERONT LEURS ESPRITS, J'ESPÈRE QU'ILS SAURONT EN PROFITER !



NASRINE, QUI NE POUVAIL RIEN D'ANTRE POUR CES HOMMES, AURAIT PU S'ÉCLIPSER DU PALAIS, MAIS CETTE PENSÉE NE VINT MÊME PAS L'EFFLEURER...



L'INSAISSABLE SE DONNAIT UNE ALLURE AFFAÎRÉE POUR ÉVITER LES QUESTIONS DES GARDES QU'IL CROISAIT.



JE DÉCOUVRIRAI LE SECRET DES FAUCONS DE ZLIYA !



CEPENDANT... VOUS DEVEZ FAIRE ERREUR, MON CHER ZLIYA / QUE SERAIT DONC VENU FAIRE NASDINE HODJA DANS NOTRE VILLE ?



JE NE PEUX ME TROMPER, Ô SULTAN, VISAGE MINCE... TAILLE ÉLANCÉE... CE CAPTIF NE PEUT-ÊTRE QUE LE TROP CÉLÈBRE HODJA !



D'AILLEURS, LES EFFETS DE LA DROGUE CESSERONT AVANT LE COUCHER DU SOLEIL ! VOUS POURREZ L'INTERROGER VOUS MÊME !

HUM...



VOUS FERIEZ MIEUX DE VOUS SOUCIER DES RANGONS, ZLIYA !

LE SCEPTICISME DU SULTAN AROUN IRRITAIT LE VIZIR QUI N'OSAIT PLUS PARLER DE RÉCOMPENSE...



PEU APRÈS, SOUS LA PROTECTION DE NOMBREUX GARDES, ZLIYA HARANGUAIT LA POPULATION...

DE NOUVEAUX DÉSORDRES ONT ÉCLATÉ AUJOURD'HUI SUR LE MARCHÉ !



CERTAINS PRÉTENDAIENT SE SOLSTRAIRE À LA TAXE DÉCIDÉE PAR NOTRE VÉNÉRÉ SULTAN ! CES REBELLES, ACTUELLEMENT DÉTENUS AU PALAIS, NE SERONT LIBÉRÉS QUE SI LEURS FAMILLES VERSENT L'HABITUELLE CAUTION !



L'HABITUELLE CAUTION... ! LA MÉTHODE ÉTAIT EN EFFET HABITUELLE À BALAYA !

MAIS J'AI DÉJÀ VERSÉ CENT TANGHAS LE MOIS DERNIER POUR RETROUVER MON FILS !!





LA DERNIÈRE
VISION DU
GÉANT AVAIT
ÉTÉ CELLE
D'UN FAUCON
AGRIPPÉ À
SON POIGNET...



AUSSI S'ÉTONNAIT-IL DE
SE RETROUVER DANS
CE CACHOT !...

...IL FUT PLUS ÉTONNÉ
ENCORE DE CONSTATER
QUE LA PORTE
S'OUVRAIT !...



QUE SE PASSE-T-IL ? ... LES
GARDES N'ONT PAS L'HABITUDE
DE LAISSER LES CACHOTS
OUVERTS !! ..

ATTENTION, C'EST PEUT-ÊTRE UN PIÈGE ...



LE VIZIR ESPÈRE QUE NOUS TENTIONS
DE NOUS ÉCHAPPER ! ... ET QUAND NOUS
TRAVERSERONS LA COUR DU PALAIS IL
NOUS FERA ABATTRE PAR SES
ARCHERS !



CE SERAIT STUPIDE DE SA PART !
LES NÔTRES NE VERSERAIENT PAS LA
RANÇON EN ÉCHANGE DE
CADAVRES !

ALORS, CE VERRON
OUVERT ? UNE
FAUTE DES GARDES ?



OU . ET
JE CROIS
QU'IL FAUT
PROFITER DE
L'OCCASION
POUR FILER D'ICI !

TROP TARD !
LES
GARDES
REVIENNENT !



VENUS RELEVER
LEURS COLLÈGUES,
CES GARDES
S'ÉTONNÈRENT
DE NE PAS TROUVER
CEUX-CI ...

ILS SONT SANS
DOUTE AVEC LES
PRISONNIERS !

LA PORTE DU CACHOT
S'ÉTAIT BRUSQUEMENT
OUVERTE...

DÉMASQUANT UN
COLOSSE À PEAU
JAUNE...



SI LES GARDES N'EN
VIRENT PAS D'AVANTAGE,
C'EST QU'UNE MULTI-
TUDE D'ÉTOILES
TOURBILLONNA
DEVANT LEURS
YEUX...

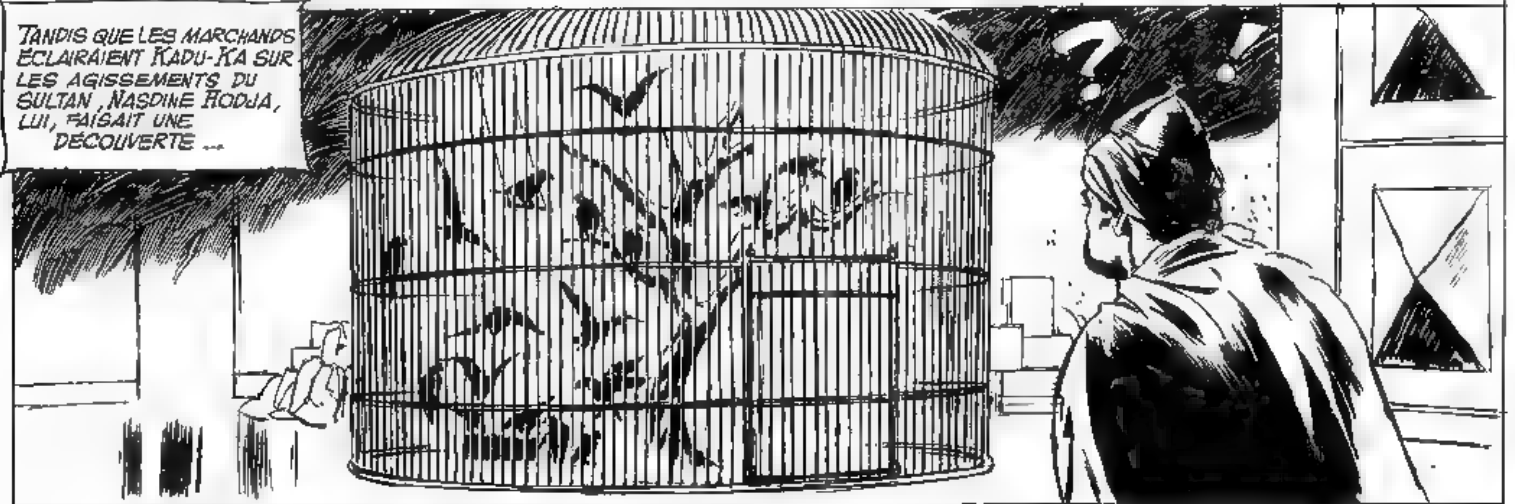
ÇA ALORS !
IL VAUT MIEUX
T'AVOIR POUR
ALLIÉ QUE
COMME
ADVERSAIRE !
QUI ES-TU ?

QUI ES-TU,
L'AMI ?

MON NOM
EST KADU-KA !



TANDIS QUE LES MARCHANDS
ÉCLAIRAIENT KADU-KA SUR
LES AGISSEMENTS DU
SULTAN NASDINE RODJA,
LUI, FAISAIT UNE
DÉCOUVERTE...



AU MILIEU D'UNE
SALLE SE DRESSAIT
UNE IMMENSE CAGE
DANS LAQUELLE
VOLETAIENT DES
DIZAINES DE FAUCONS

VOICI L'ANTRE
DU VIZIR
ZUIYA !



LES PATTES GRIFFUES
DE TOUS CES RAPACES
ÉTAIENT CURIEUSEMENT
TEINTÉES...

LEURS
SERRES
SONT ENDUITES
D'UN VENIN
QUELCONQUE



1368-11 © M. VAILLANT PARIS

LA VUE D'UNE GRANDE JATTE
REPLIE D'UN ÉPAIS LIQUIDE
VERT RENFORÇA NASPINE DANS
SON IDÉE...

ZLIYA A DÛ DRESSER
SES FAUCONS À
PLONGER LEURS
PATTES DANS
CETTE DROQUE...

...AVANT DE
PASSER À
L'ATTAQUE !

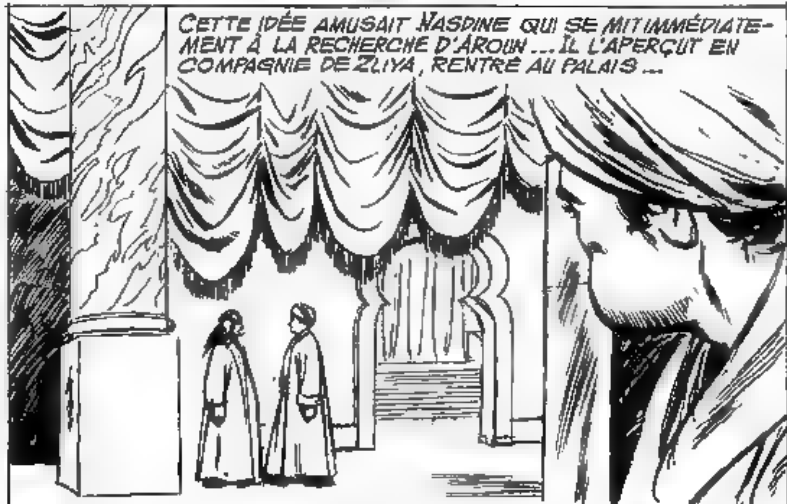
L'INSAISSISSABLE, QUI VOULAIT UNE PREUVE,
PLONGEA L'EXTRÉMITÉ DE SON CIMETERRE
DANS LA JATTE...

VOYONS
UN PEU...



ET SI JE
TENTAIS
L'EXPERIENCE
SUR LE
SULTAN !

LA LAME D'ACIER
JETA UN REFLET
VERDATRE...



CETTE IDÉE AMUSAIT NASPINE QUI SE MIT IMMEDIATE-
MENT À LA RECHERCHE D'AROÛN ... IL L'APERÇUT EN
COMPAGNIE DE ZLIYA, RENTRÉ AU PALAIS ...



DEPUIS QUAND ENRÔLEZ-VOUS
DES GARDES IMPOTENTS ET MUETS,
ZLIYA ?

QUE DITES-VOUS ? ... JE N'AI ENRÔLÉ
AUCUN GARDE DEPUIS DES SEMAINES !



CRAIGNANT D'ÊTRE RAPIDEMENT
DEMASQUE, NASPINE SE REPLIA
DANS LA PÉNOMBRE D'UNE
SALLE ...



C'EST ALORS QU'UNE MAIN S'ABATTANT BRUTALEMENT SUR SON
ÉPAULE ...

PROF

...LUI FIT
CRACHER
SES
CAILLOUX...

AAOKI



OH ! C'EST TOI ! ... JE CROYAIS DÉSARMER
UN GARDE !

KADU-KA, TU ES
SEUL ? OÙ SONT
LES AUTRES
PRISONNIERS ?



KADU-KA
S'ELANÇAIT
VERS L'ESCALIER...

QUAND LE VIZIR ET SES
GARDES, REFLUANT DEVANT LES
MARCHANDS LIBÉRÉS, EN
SURGIRENT...



LAISSANT SES QUELQUES HOMMES AUX
PRISES AVEC LES ÉVADES, ZLIYA
S'ENFUIT EN HURLANT DES CRIS
D'ALARME...



VOTRE TENTATIVE
EST STUPIDE / TOUS CEUX
QUI SE RISQUERONT
DANS LA COUR



... TOMBERONT
SOUS LES FLÈCHES
DES ARCHERS !

BIEN QU'ARMÉS, LES GARDES NE
POUVAIENT CONTENIR LES
MARCHANDS PLUS
NOMBREUX...



L'INTERVENTION DE KADU-KA
ACHEVA DE DISLOQUER
LEUR GROUPE...



NASDINE PODJA, AU MÊME INSTANT,
BONDISSAIT DERRIÈRE ZLIYA QUI
SE RUAIT VERS LA SALLE
AUX FAUCONS...

ABATTEZ TOUT
HOMME QUI TRAVERSERÀ
CETTE COUR !



L'ORDRE DU VIZIR S'ADRESSAIT AUX
ARCHERS EN FACTION SUR LES
TERRASSES... LES FLÈCHES
JAILLIRENT DES CARQUOIS...
LES ARCS SE BANDÈRENT...





OBEISSANT À L'ORDRE, LES FAUCONS
VOLTIGÈRENT VERS L' "INSAISSISSABLE" !



KADU-KA ET LES MARCHANDS, CEPENDANT,
HÉSITAIENT À S'ÉLANCER VERS LE PORTAIL...



ILS ENTREVOYAIENT SUR LES TERRASSES
ET SUR LE MUR D'ENCEINTE, LES ARCHERS
À L'AFFÛT...



LES FAMILLES DES MARCHANDS, ACCOMPA-
GNÉES D'UNE FOULE NOMBREUSE, S'ÉTAIENT
REGROUPEES DEVANT LE PALAIS... ON
CONSPUAIT LE SULTAN AROUN... ON EXIGEAIT
LA LIBÉRATION DES CAPTIFS...



SI NOUS POUVIONS OUVRIR
LE PORTAIL, ILS ENVAHIRAIENT
LE PALAIS ! HELAS AUCUN
DE NOUS N'ARRIVERA VIVANT
JUSQU'AU PORTAIL !



QUI SAIT ?... LES
ARCHERS N'OSERONT
PAS TIRER SUR
LE SULTAN !

UNE IDÉE ÉTAIT VENUE
À KADU-KA QUI SE
PRÉCIPITA VERS LA
SALLE OÙ DORMAIT
TOUJOURS LE
SULTAN AROUN.



NASDINE, CEPENDANT,
VIVAIT DES INSTANTS
DRAMATIQUES...
SON CIMETIÈRE
DANS UNE MAIN.

...LE FLAMBEAU
DANS L'AUTRE.
IL AFFRONTAIT
LA NUÉE...



AFFOLÉS PAR LA
FLAMME QU'IL AGITAIT
LES FAUCONS TOURNOYAIENT
DEVANT LUI SANS OSER
L'APPROCHER ...



DANS LA PÉNOMBRE, LE VIZIR
ZLIYA OBSERVAIT LA SCÈNE
EN RICANANT ...

JOLI COMBAT,
HODJA ! MAIS
N'OUBLIE PAS QUE CE
FLAMBEAU FINIRA PAR S'ÉTEINDRE !!



KADU-KA, PORTANT LE
SULTAN INANIMÉ,
AVAIT REJOINT
LES
MARCHANDS.

AVEC CE BOUCHER,
J'ARRIVERAI SANS DOUTE
JUSQU'AU PORTAIL !



QUAND LE GÉANT APPARUT DANS LA COUR,
LES ARCS SE RELEVÈRENT...

NE TIREZ PAS !!
VOUS POURRIEZ
TUER AROUN !!



JE NE MANQUE JAMAIS
MA CIBLE ! JE SUIS
SÛR D'ÉVITER AROUN
ET ...

...DE PLACER MA FLÈCHE
AU CŒUR DE CET
HOMME ...



PERCEVANT LE SIFFLEMENT DE
LA FLÈCHE, KADU-KA
PIVOTA BRUSQUEMENT
SUR LUI-MÊME ...

... ET LA FLÈCHE DESTINÉE
À SON CŒUR ...



... SE FICHA
DANS LA
POITRINE
DU SULTAN
AROUN !..

1582-1- © M. VAILLANT 1981

UNE LONGUE CLAMEUR
S'ÉLEVA SUR LES
TERRASSES. PROFITANT
DU TROUBLE DES
ARCHERS, LE GÉANT
BONDIT VERS LE
PORTAIL ...

L'UNIQUE FACTIONNAIRE
PRÉFÈRA LA FUITE AU
COMBAT AVEC LE
COLOSSE ...

KAPU-KA A RÉUSSI !
IL VA OUVRIR LE
PORTAIL AUX
NÔTRES !

HIÉÉAAAH !

NASDINE, QUI REPOUSSAIT TOUJOURS
LES ATTAQUES DES FAUCONS,
ENTENDIT LES CRIS DE LA
FOULE ENVAHISSANT LA COUR ...

LE VIZIR
AUSSI LES
ENTENDIT
ET,
SOUDAIN
INQUIET,
S'ÉLANÇA
VERS LE
SEUIL ...
ET ZLIYA
COMMIT
LA UNE
FAUTE !

DISPERSANT LES RAPACES
À COUPS DE FLAMBEAU,
L'"INSAISSABLE" SURGIT
DERRIÈRE LUI ...

OOOOH !

"CE N'EST PAS MA TÊTE
QUI TOMBERA AUJOURD'HUI,
ZLIYA !! ORDONNE À TES
FAUCONS DE REGAGNER
LEUR CAGE !

"OU PLUTÔT, NON ...
ORDONNE-LEUR
D'ATTAQUER LES
ARCHERS !
TU ENTENDS,
ZLIYA ... OBEIS,
SINON ...

LE VIZIR, BLÊME D'EFFROI,
LANÇA QUELQUES MOTS QUE
NASDINE NE COMPRIT PAS.
ET LA NUÉE DES FAUCONS,
ABANDONNANT LA SALLE...

CERTAINS PARVINRNT À DÉCOCHER LEURS FLÈCHES,
ABATTANT QUELQUES FAUCONS... MAIS CE N'ÉTAIT
QU'UN BREF RÉPIT...

...S'ENVOLA VERS
LES TERRASSES
ET LE MUR D'EN-
CEINTE. LES
ARCHERS, AHURIS,
VIRENT LES
RAPACES FONDRE
SUR EUX...

ASSAILIS DE TOUTES PARTS, GRIFFÉS AU VISAGE OU AUX
MAINS, LES ARCHERS S'ÉCOULAIENT LES UNS APRÈS LES
AUTRES...

LA FOULE, MASSÉE DANS
LA COUR, CLAMAIT SON
ALLÉGRESSE...

ENTENDS-LES, ZUÏYA ! C'EST
SANS DOUTE LA PREMIÈRE
FOIS QU'ILS ACCLAMENT
TES FAUCONS !

TU NE RANCONNERAS PLUS CES PAUVRES
GENS, ZUÏYA ! ALLONS... RAPPELLE
TES OISEAUX DE MALHEUR !!

LE SULTAN MORT, LES
ARCHERS TERRASSÉS PAR
LA DROGUE, LES FAUCONS
REINTEGRANT LEUR CAGE,
PLUS RIEN NE S'OPPOSAIT
À LA PRISE DU PALAIS.

ALLONS-Y !

LES MARCHANDS RAPPORTÈRENT LE RÔLE JOUÉ PAR KADU-KA ET NASDINE HODJA, ET BIENTÔT, TOUTE LA VILLE FÊTAIT LES DEUX COMPAGNONS...



...NOUS CHASSERONS ZLIYA DE BALAYA ET NOUS NOIERONS SES FAUCONS DANS LE GRAND LAC ! LE BONHEUR REVIENDRA DANS LA CITÉ !



VOUS ÊTES DES HOMMES SAGES BONS ET COURAGEUX ! POURQUOI NE REMPLACERIEZ-VOUS PAS LE SULTAN ET LE VIZIR ?



TEL N'EST PAS NOTRE DESTIN FRÈRES ! KADU-KA ET MOI NE SOMMES HEUREUX QUE POUSSÉS PAR LE VENT DU DÉSERT !



ET PUIS, IL Y A PARMI VOUS BEAUCOUP DE GENS SAGES, BONS ET COURAGEUX ...



LE SOLEIL COUCHANT INCENDIAIT LES LOINTAINES COLLINES... MYSTÉRIEUSEMENT COLPORTE, LE NOUVEL EXPLOIT DE NASDINE HODJA ÉTAIT DÉJÀ COMMENTÉ PAR LES CARAVANIERES QUI, DEMAIN, SE PRÉSENTERAIENT AU MARCHÉ DE BALAYA ...



© M. VALLANT Paris

1368-20

LA LÉGENDE DE L'INSATISFAISABLE S'ENRICHIRAIT ENCORE, ELLE VOLERAIT DE CITÉ EN CITÉ, DE CAMPEMENTS EN CAMPEMENTS, COMME PORTÉE PAR LE VENT... CE VENT PAR LEQUEL LE JUSTICIER DU DÉSERT AIMAIT TANT SE LAISSER GUIDER !



FIN
de l'épisode

Journal des Jeux

Jeu en ronds

Le dessinateur a dû casser son compas avant de terminer son dessin... Toujours est-il qu'il manque, de-ci, de-là, quelques cercles dans la scène. Quels sont donc les cercles manquants et pourtant indispensables ?

Solution page 58.



Les bulles de la préhistoire

par Roger DAL

Ces hommes et ces femmes de la préhistoire ne vivent pas dans de sombres cavernes, mais sur les pilotis de leur cité lacustre. Ils inventent des tas de choses. Ils en sont eux-mêmes si étonnés que, dans leur conversation animée, les paroles qu'ils prononçant se promènent un peu n'importe où. Rendez donc à chacun la bulle qui lui appartient.

Solution page 58.



A
Brv!... elle
est trop froide pour
inventer le
suicide

Encore du **C**
serpent de mer
pour déjeuner

D
Rapporte
sale chien!

E
BRROUFT
chérie j'invente
la pêche

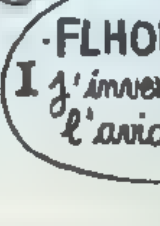
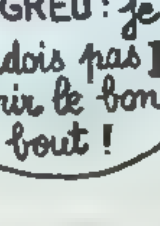
CROUSCH!
ma vie ne tient
qu'à un fil
B

F
Zut! je
me trompe
d'époque

NYAM
Ce soir, au
menu, un
chien!

GNGREU! je
ne dois pas **H**
tenir le bon
bout!

FLHOUP!
I j'invente
l'aviation



GRING

PENSE JEU

par O.-A. GRANDJEAN

JOUEZ AU DETECTIVE

Meneur de jeu (chacun l'est à son tour) et joueurs sont réunis dans un lieu où se trouve un grand nombre d'objets. Puis les joueurs sortent, et le meneur de jeu change de place deux ou trois objets, ou il les enlève tout simplement. Dès que les joueurs seront revenus, ils devront découvrir les changements opérés en leur absence.

RELAIS BALLE

Jeu de vitesse et d'adresse en forme de relais. Devant chaque équipe se trouve une corbeille à papier, placée à environ 20 grands pas du premier de la file. Chaque joueur est muni d'une balle ou d'une boule de papier, ou d'un caillou. Au signal, le premier joueur de chaque équipe prend le départ et, courant le plus vite possible, se dirige vers son panier où il jette sa balle. Après quoi, toujours courant, il revient vers le joueur qui était placé derrière lui, lui frappe sur l'épaule pour lui donner le départ, puis va se placer en queue de la file. Le second joueur est parti dès qu'il a été touché par son camarade. Le jeu se déroule ainsi jusqu'à ce que tous les joueurs de chaque équipe soient passés. En effet, le relais ne s'arrête pas si une équipe finit avant les autres. Cette équipe est cependant récompensée pour sa rapidité, par 5 points de bonification ; la deuxième équipe reçoit 3 points et la troisième 1 point. Puis on compte les balles mises dans chaque corbeille. Chaque équipe marque 2 points par balle placée. L'équipe gagnante est celle qui a le plus grand nombre de points lorsque ont été additionnés les points de bonification et les points des balles.

RELAIS TABLEAU

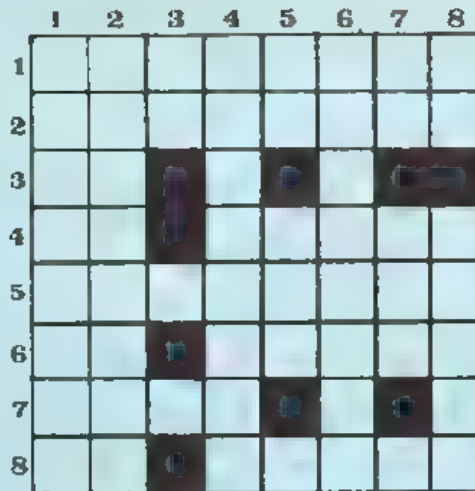
Deux équipes. Pour chacune d'elles, accrochée au mur ou sur un tableau, une grande feuille de papier où est inscrit, en haut, un mot tel que PANTALON, par exemple. Chaque joueur de chaque équipe devra venir écrire, sous le mot imposé, un autre mot se terminant comme lui : boulon, frelon, crayon, etc. Le jeu se déroule comme un relais normal. Le joueur au tableau n'a pas le droit de rejoindre son camp tant qu'il n'a pas écrit son mot, tout seul, car on ne souffle pas !

LETTRES LOTERIE

Chaque joueur tire au hasard 10 lettres de l'alphabet (en piquant, par exemple, les yeux fermés, sur une feuille de papier journal avec la pointe d'un crayon). Les 10 lettres sont inscrites par chacun sur une feuille de papier. Le jeu commence alors et consiste à essayer de former le mot le plus long avec les lettres tirées au sort. Chaque lettre peut être utilisée deux fois mais pas plus. Le gagnant est celui qui a composé le mot comportant le plus de lettres.

MOTS CROISES

par O.-A. GRANDJEAN

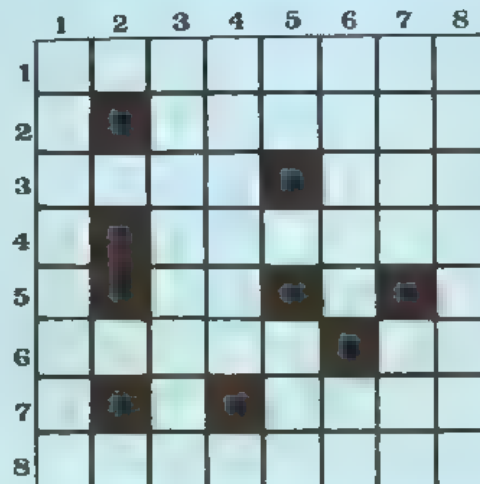


HORIZONTALEMENT :

1. Jeune lapin.
2. Boisson à base d'anis.
3. Note de la gamme.
4. Un mot qui peut, dit-on, mettre Paris dans une bouteille. — Protège une descente d'escalier.
5. Piscine pour poissons d'appartement.
6. Qui a perdu ses feuilles. — Bordé de dents.
7. Masse de neige durcie.
8. Préposition. — Situées.

VERTICALEMENT :

1. Ville suisse près du lac Léman.
2. Qui appartenait à l'Antiquité.
3. 3,1416 (et la suite...).
4. Plates-formes sur lesquelles sont encore parfois installés les bureaux des professeurs.
5. Ile française. — Unité de surface.
6. Entourent le pistil.
7. Sur un mât, mais pas sur un dôme. — Eut la possibilité de.
8. A la fin de la mue. — Oiseaux qu'on ne risque pas de voir s'envoler.



HORIZONTALEMENT :

1. Vider l'huile du moteur.
2. Département qui porte le numéro 09.
3. Toi et moi ensemble. — Ferme provençale.
4. Dangereux.
5. Lettres de Hongrie.
6. Joyeuses. — En gros.
7. Passe à Munich.
8. Opération qui consiste à presser le linge mouillé pour extraire le plus d'eau possible.

VERTICALEMENT :

1. Rend la sauce acide.
2. Gentils animaux marins remarquablement intelligents.
3. 3,1416 (et la suite...).
4. Accompagne toujours Lupin.
5. Conjonction de coordination. — Titre anglais.
6. Faire entendre des sons plaintifs. — Adjectif possessif.
7. De même grandeur. — Un mot pour rire.
8. En parlant d'un bouillon à qui on a donné un tour de clé.

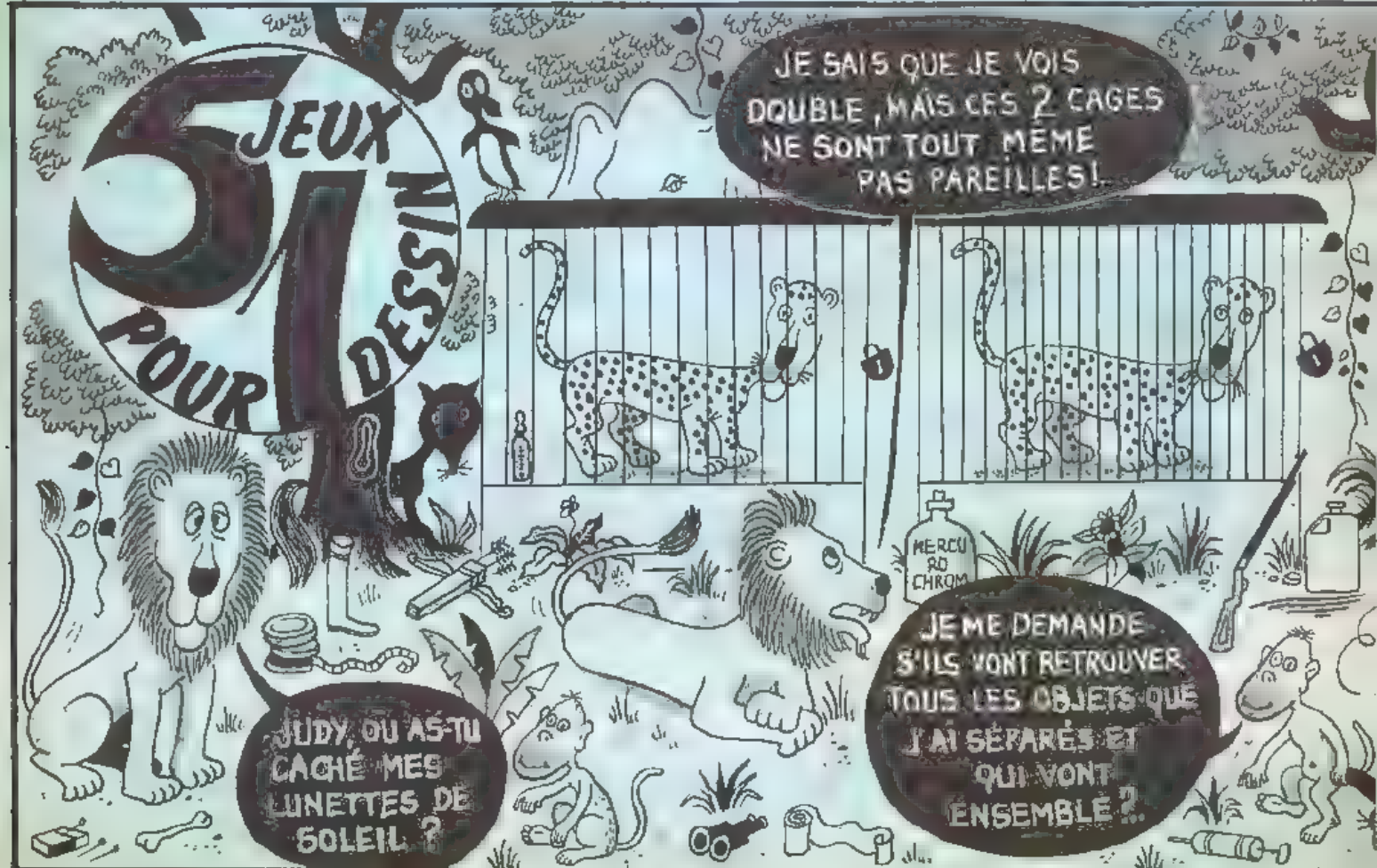
Solution page 58.

SAUF VOTRE RESPECT, MESSIRE!
MAIS JE CROIS QUE VOUS VOUS
LAISSEZ EMPORTER PAR
VOTRE ÉLAN!



Qu'arrive-t-il donc
au tout jeune che-
valier pour qu'il
soit en si curieuse
posture? Pour le
savoir, reliez entre
eux les points nu-
mérotes de 1 à 90.

O. A. GRANDJEAN « Daktari »



les lecteurs nous racontent «les meilleures»



Chaque semaine, les lecteurs nous envoient leurs blagues, devinettes, charades... Cette rubrique est la sélection des meilleurs envois, le meilleur d'entre eux étant récompensé par un magnifique cadeau. Vous aussi, écrivez-nous à :

PIF

« Les lecteurs nous racontent les meilleures »
126, rue La Fayette, PARIS-X — B.P. 77 X



BRUNO nous a fait parvenir cette histoire :

— Que veux-tu que je te fasse, demande le vent : une tempête, un ouragan, une tornade, une brise?
— Oh! non, répond la rose, j'aimerais que tu me fasses une bise.

MARTINE JAOUEN (Chalon-sur-Saône) nous raconte :

Un homme est assis à la terrasse d'un café et lit son journal.

A ses pieds, son chien dort; soudain, l'animal se réveille et réclame le journal.

— Extraordinaire! Jamais je n'avais vu ça, s'écrie un consommateur qui a assisté à la scène.

— N'exagérons rien, répond le maître, il ne lit pas, il ne fait que regarder les bandes dessinées.

Cette blague nous est envoyée par **FRANÇOIS VALETTE** (Brétigny) :

Deux chamois discutent :

— J'ai fait un de ces cauchemars, cette nuit. Terrible!

— Ah! Oui?

— J'ai rêvé que j'essuyais les vitres d'une voiture

Cette semaine, c'est à **DOMINIQUE THERY** (59-Fourmies) que revient le cadeau :

Inquiet, un monsieur entre chez un médecin.

— Docteur, depuis quelque temps j'ai des troubles de l'estomac, j'ai toujours le hoquet et je ne comprends pas pourquoi.

Le médecin lui passe une radio et soudain s'écrie :

— Comment? Mais ça n'est pas possible! Je vois une grenouille.

Le malade réfléchit et dit :

— Ah ouï! Je me souviens maintenant. Quand j'étais petit, j'ai avalé un têtard!

MOI JE VAIS A
LA CHASSE AUX DÉTAILS
INSOLITES. VOUS VOYEZ
CE QUE JE VEUX DIRE!



ENIGME...



Texte : MOALLIC. Dessin : CRESPI.

Chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Suivez l'enquête avec lui, observez bien les personnages, guettez les moindres détails, et peut-être pourrez-vous trouver le coupable...

VOL DANS L'EXPRESS

Ludo, qui voyage en train, est alerté par le contrôleur; la mallette d'un bijoutier a été volée alors que le convoi passait sous un tunnel.



2. — Le contrôleur, qui était dans le couloir à ce moment-là, affirme que personne n'est entré dans le compartiment et que personne n'en est sorti.



4. — Ludo comprend alors que, avec l'obscurité totale et le fracas des trains, le voleur n'a eu aucun mal s'emparer de la mallette.



1. — A la sortie du tunnel, le bijoutier avait constaté que sa mallette, qui se trouvait dans le filet, avait disparu.



3. — Dix minutes plus tard, le train entra en gare; profitant de l'arrêt, Ludovic fait évacuer le compartiment.



5. — La fouille minutieuse n'a donné aucun résultat, mais Ludovic a trouvé une solution au problème...

...ET QUELLE EST CETTE SOLUTION ?

A vous de la trouver, sinon la réponse est page 58.

TEST

DE ROGER DAL

Avez-vous l'esprit pratique

L'un ne sait pas où donner de la tête, il a mille et une choses à faire, il y a toujours mille et un objets inutiles sur son chemin. Il a l'esprit encombré.

L'autre ne se casse pas la tête, il est toujours à l'heure, il met chaque chose à sa place et reste calme en toutes circonstances. Il a l'esprit pratique.

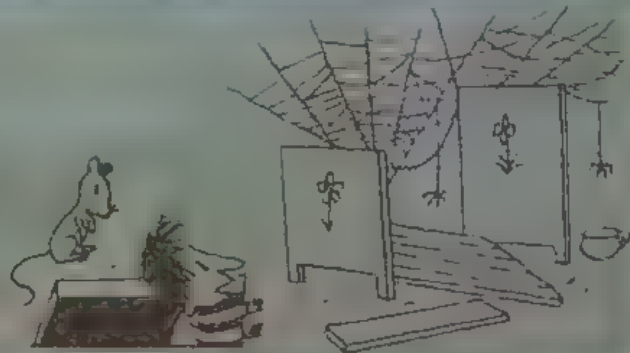
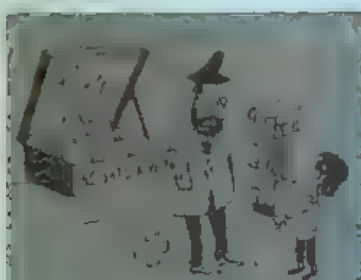
Êtes-vous l'un ou l'autre ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire.

	OUI	NON
1. — Jetez-vous les vieux livres qui ne vous serviront jamais plus au lieu de les entasser dans un coin ?		
2. — Quand vous perdez un gant, gardez-vous l'autre ?		
3. — Y a-t-il, dans votre pharmacie, des flacons dont vous ne vous souvenez plus de ce qu'ils contiennent ?		
4. — Finissez-vous toujours ce que vous faites dans le temps prévu ?		
5. — Revendez-vous ce qui ne vous est plus utile ? Ou même l'échangez-vous contre autre chose ?		
6. — Avez-vous chez vous cinq objets absolument neufs mais dont vous ne vous êtes jamais servi après les avoir achetés ?		
7. — Quand vous ouvrez un placard, arrive-t-il que des tas de choses entassées s'écroulent sur vous ?		
8. — Avez-vous quelque part un jeu de cartes incomplet ?		
9. — Découvrez-vous parfois, dans des coins perdus, des vêtements qui ne vous vont plus du tout ?		
10. — Détestez-vous que vos poches soient bourrées d'objets divers ? Faites-vous aussitôt « le vide » ?		
11. — Pensez-vous qu'il faut jeter ou brûler les meubles complètement inutilisables qu'on entasse généralement dans les greniers ?		
12. — Défaites-vous minutieusement les ficelles des paquets et entassez-vous ces bouts de ficelle dans un tiroir spécial ?		

Marquez un point chaque fois que vous avez répondu OUI pour : 2, 3, 6, 7, 8, 9, 12.

Un point également pour NON à : 1, 4, 5, 10, 11.

Faites le total de vos points, puis courez page 58 pour voir ce qu'il faut en penser.



SOLUTION DES JEUX

JEU EN RONDS

Il manque : la tête d'une quille, la boule que lance le garçonnet, le cerceau de celui qui court, le centre d'une fleur, le ballon de la fillette, un globe au lampadaire, le globe de la statue Atlas.

LES BULLES DE LA PRÉHISTOIRE

Le personnage 1 dit la bulle I. — 2 : G. — 3 : F. — 4 : A. — 5 : E. — 6 : B. — 7 : H. — 8 : D. — 9 : C.

MOTS CROISÉS

1^{re} grille.

Horizontalement : 1. Lapereau. — 2. Anisette. — 3. Ut. — 4. Si. Rampe. — 5. Aquarium. — 6. Nu. Denté. — 7. Névé. — 8. Es. Sises.

Verticalement : 1. Lausanne. — 2. Antiques. — 3. Pi. — 4. Estrades. — 5. Ré. Are. — 6. Étamines. — 7. At. Put. — 8. Ue. Emeus.

2^e grille.

Horizontalement : 1. Vidanger. — 2. Ariège. — 3. Nous. Mas. — 4. Périls. — 5. Hn. — 6. Gaies. Gr. — 7. Isar. — 8. Essorage.

Verticalement : 1. Vinaigre. — 3. Dauphins. — 4. Arsène. — 5. Ni. Sir. — 6. Gémir. Sa. — 7. Egal. Gag. — 8. Resserré.

5 JEUX EN 1

1. Les lunettes de soleil sont cachées dans le feuillage de l'arbre de droite.

2. Les différences entre les 2 cages. Clarence a raison, il y a 6 différences : la cage de droite a un cadenas plus gros et ses barreaux sont plus rapprochés; de plus, le léopard a la queue plus étroite, ses moustaches tombent, ses oreilles sont plus larges et ses paupières sont plus apparentes.

3. Les objets qui vont ensemble et que Judy s'est amusée à séparer. Les jumelles et leur boîte (elle est pendue dans l'arbre de droite), la boîte d'allumettes (à gauche) et le foyer allumé

près d'un arbre, la bicyclette et sa pompe (à droite), le jerrycan d'essence et la voiture; Judy a également disséminé les bottes de Dakari et les produits pharmaceutiques (bande Velpeau, ouate, seringue, mercurochrome, flacon de sérum). Judy, décidément très en verve, a aussi séparé la caméra (sous le véranda) et les boîtes de films, elle a mis le biberon du bébé léopard qu'elle tient par la main... dans la cage d'un léopard (!), elle a séparé fusil et fléchettes hypodermiques, elle a éloigné de la cible l'arc et les flèches... bref, Judy a semé une de ses pagaies!

4. La grille. Les 6 mots à placer en combinant les syllabes étaient en réalité 3, se lisant aussi bien horizontalement que verticalement :

LI MA CE
MA IL LE
CE LE RI

C'était simple, mais Judy y aurait-elle pensé ?

5. Les 5 détails insolites. Le pingouin, l'ours blanc polaire, le kangourou d'Australie, le phoque, le renard noir et argent des pays froids.

ENIGME DE LUDOVIC : VOL DANS L'EXPRESS

Ludovic a abouti aux déductions suivantes :

1. Le coupable n'a pas quitté le compartiment, sinon le contrôleur qui se trouvait dans le couloir l'aurait vu.

2. Il n'a pas pu jeter la mallette par la fenêtre, contre laquelle se tenait le bijoutier.

3. La mallette n'est pourtant plus dans le compartiment.

Le coupable l'a donc avec lui, et c'est certainement le voyageur à la veste noire : il est le seul à posséder une grande valise dans laquelle il a pu aisément glisser la mallette. L'obscurité totale et le fracas des trains lui ont permis d'opérer son forfait.

TEST : AVEZ-VOUS L'ESPRIT PRATIQUE ?

● Si vous avez plus de 8 points, vous n'avez vraiment pas l'esprit pratique. Souvent, il s'encombre de mille pensées inutiles, comme vous-même êtes entouré, dans votre existence quotidienne, de quantité d'objets inutiles... Au point que, parfois, vous ne savez plus où mettre les pieds. Sans doute êtes-vous plus attaché au passé qu'à l'avenir. Efforcez-vous d'être plus réaliste.

● Entre 4 et 8 points, vous avez l'esprit pratique et vous savez très bien vous débarrasser, au moment opportun, de tout ce qui risque d'encombrer votre vie.

● Moins de 4 points, « pratique », vous l'êtes un peu trop. cela touche le dilettantisme et n'est pas loin, même, d'une certaine forme d'égoïsme... Faire aujourd'hui table rase de ce qui vous a été, hier, bien utile, n'est pas d'une bonne pratique. Dans les faits, vous arrivez même à renier vos goûts. En devenant moins changeant, vous aurez plus de ressources et aussi, probablement, plus d'amis fidèles.

SI VOUS ETIEZ CLOWN, QU'AURIEZ-VOUS DIT ?

« Un clown chasse l'autre. »

ENIGME DE LUDOVIC

Ludovic a aperçu la petite guenon fouillant consciencieusement le pelage de son copain le chien. En effet, le matin, profitant d'une courte absence de Mme Faïna, les deux compères se sont glissés par la porte entrouverte. La guenon a fait tomber la boîte... et les puces, ravies, sont allées se promener sur le toutou.

18 ANOMALIES : LE DOMPTEUR

Une erreur de taille tout d'abord : le cheval, le chien, et le zèbre sont mêlés aux fauves. — L'une des défenses de l'éléphant est en forme de trompe de chasse. — Il a une tête de serpent au bout de sa trompe. — Et sa queue tire-bouchonne. — La panthère est borgne. — Et sa queue est rayée. — Le lion de gauche a une patte rapiécée. — Et celui de droite a une oreille pointue. — Le cheval porte des lunettes. — Et le zèbre est en négatif (rayé en bleu sur fond noir). — Le tigre a une patte tachetée. — Et il a une barbe. — Le ballon est sur les moustaches et non pas sur le nez de l'otarie. — Le singe n'a pas de queue. — Par contre, le chien en a deux. — La veste du dompteur n'a pas des brandebourgs semblables des deux côtés. — Il tient un martinet au lieu d'un fouet. — Ses boîtes sont différentes.



ROUTE DES PONTOTS - 64-BAYONNE



SI VOUS ETIEZ CLOWN QU'AUURIEZ VOUS DIT ?

A vous de trouver « la bulle du clown » la plus drôle... celle que prononce notre ami. Le voici bottant sans douceur un clown qui lui ressemble comme un frère. Sans doute n'admet-il pas d'avoir un double...

En tout cas, c'est bien lui le meilleur, il n'est que sa « bulle » pour s'en convaincre ! Si vous ne la trouvez pas, reportez-vous donc à la page 58...



JEU - CO

La ménagerie des ombres

par Roger DAL

1. — Derrière les grilles de la ménagerie sont représentés vingt animaux. Le jeu consiste tout d'abord à inscrire les noms de tous ces animaux dans les cases qui figurent, chaque fois, à côté du dessin.

• Ces animaux sont de deux sortes : il y en a douze qui peuvent figurer normalement dans la ménagerie d'un cirque, et il y a huit bêtes curieuses que vous ne pourrez jamais voir dans une ménagerie.

• Pour vous aider, deux noms d'animaux sont déjà inscrits dans les cases : « l'oise », qui appartient à la catégorie des animaux que l'on peut voir dans une ménagerie (quoique cela ne soit pas très fréquent), et le « stégosaure », animal appartenant à la préhistoire et qu'on serait donc bien en peine de présenter dans un cirque.

2. — Une fois les vingt cases remplies, vous devrez établir, sur le bulletin-réponse, la liste des huit animaux qui ne peuvent être vus dans une ménagerie, puis celle des douze animaux que l'on peut trouver dans une ménagerie, en classant ces douze animaux du cirque selon vos préférences : le premier sera l'animal que vous préférez voir dans un cirque, le second celui que vous aimez un tout petit peu moins voir, etc.

BULLETIN-RÉPONSE

NOM PRÉNOM AGE

RUE N°

VILLE DÉPARTEMENT

Liste des 8 animaux qui ne peuvent figurer dans une ménagerie

.....
.....
.....
.....

Ma liste de préférence : les 12 animaux du cirque

1°	7°
2°	8°
3°	9°
4°	10°
5°	11°
6°	12°



CONCOURS

PRIMÉ

ATTENTION : REGLEMENT

Le premier gagnant sera celui qui, ayant trouvé toutes les bonnes réponses à la première question, aura fourni une liste de préférence identique à celle qui a été établie par un jury formé de : Richard MEDIONI, rédacteur en chef, Roger DAL, Jean OLIVIER, Roger LECUREUX.

S'il n'y avait pas de liste exactement semblable à celle du jury parmi les réponses des concurrents, les gagnants seront ceux qui auront fourni la liste la plus proche.

Il ne sera tenu compte que des réponses écrites sur le bulletin-réponse de « PIF ». Plusieurs envois sont admis, mais il faut qu'ils soient tous écrits sur un bulletin-réponse publié par « PIF ». Inscrivez très lisiblement vos nom et adresse et les réponses que vous aurez trouvées (tout cela en lettres majuscules). Quand vous aurez bien rempli votre bulletin, découpez-le, placez-le sous enveloppe suffisamment affranchie et postez-le à l'adresse suivante :

LE JEU PRIME DE « PIF » N° 1365.
B. P. PARIS 90-10.

Il devra être posté au plus tard le mardi 24 août, à minuit, le cachet de la poste faisant foi.

Il ne sera pas tenu compte des envois postés après cette date.

La solution et le nom du gagnant seront publiés dans le numéro 1376. Le fait de participer à ce jeu-concours implique, de la part des concurrents, l'acceptation pure et simple de ces règles ainsi que des décisions qui pourront être prises par le jury ci-dessus désigné.

Les membres du personnel des Editions Vaillant, de l'imprimerie de Montsouris, ainsi que leurs familles, ne peuvent participer à ce concours. Ne peuvent participer à ce jeu-concours que les lecteurs résidents en France, en Belgique ou en Algérie.

En participant à ce jeu primé

GAGNEZ UN MAGNIFIQUE CIRCUIT 24



Doté d'un grand circuit en 8 de 8,19 m, de deux Ferrari de compétition avec freins, d'un dos d'âne, d'une chicane, d'un pont, d'accessoires divers dont un transfo-accélérateur double, ce magnifique circuit 24 vous fera vivre les émotions fortes d'une course de bolides. Comme si vous le pilotiez !



ENIGME...

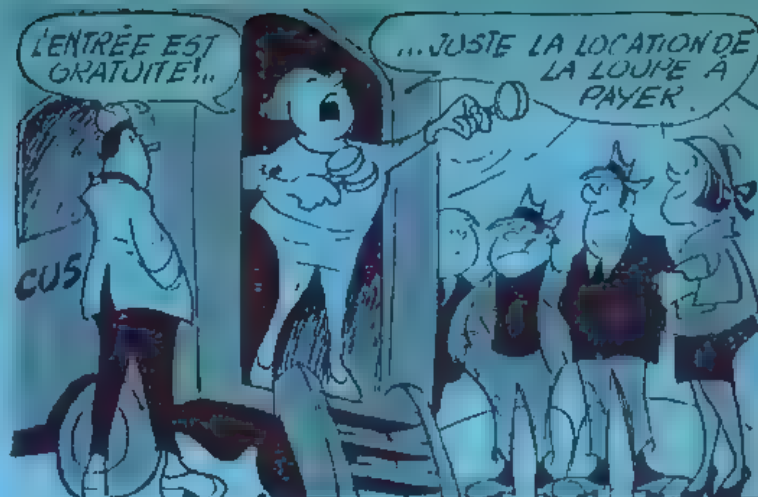
Dessin MOALLIC
Texte DE NEUBOURG



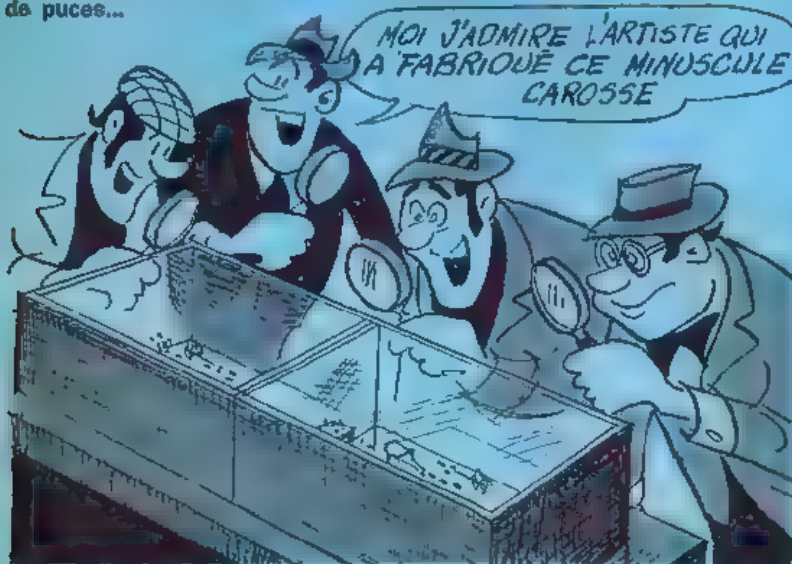
On a dérobé à Mme Faïna sa troupe de puces savantes ! Mais revoyons les événements avec Ludovic, car c'est notre ami et célèbre détective privé qui a mené l'enquête...

UNE TROUPE DISPARAIT

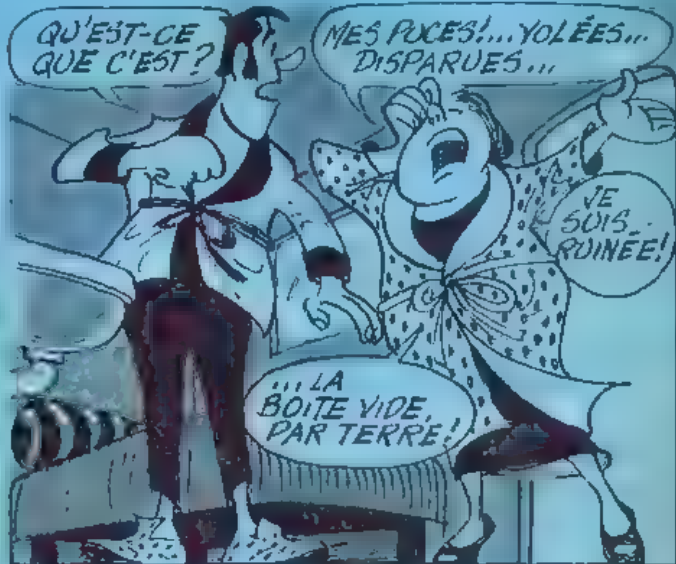
L'une des attractions pittoresques du cirque est la roulotte de Mme Faïna, dresseuse de puces...



1 — Ludo, qui suit la tournée du cirque, vient voir cet amusant numéro.

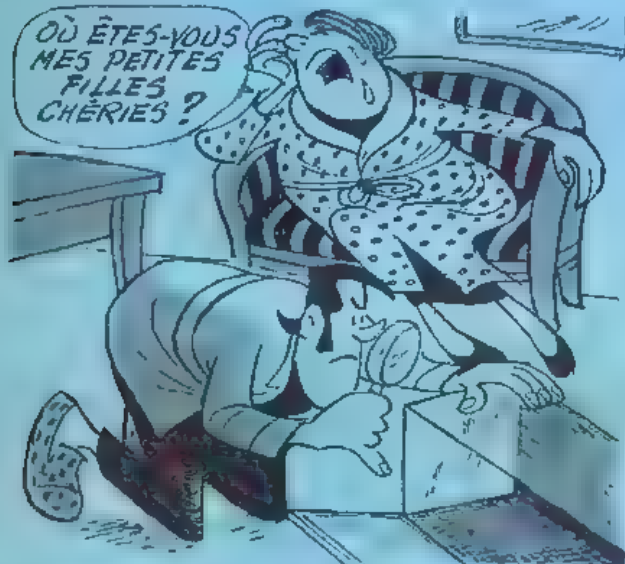


MOI J'ADMIRE L'ARTISTE QUI A FABRIQUÉ CE MINUSCULE CAROSSE



2 — Comme les autres spectateurs, Ludovic s'extasie sur les microscopiques accessoires actionnés par les puces en plein « travail ».

3 — Un matin, à l'aube, Faïna fait irruption dans la caravane de Ludovic.



4 — Ludo examine minutieusement la boîte en verre qui contenait les puces,



5. — Ludovic a fini par découvrir le mystère des puces envolées...

QUELLE EST DONC L'EXPLICATION DE CE MYSTÈRE ?

Solution p. 58.

Tiens !...
Ce n'est pas mon
dompteur habituel !...

...curieuse
anomalie !...



Oui !
Il saute !
Je l'ai
dompté !



Le dompteur « habituel », lui, est plutôt désespéré... Non pas tant, semble-t-il, par l'exploit de Gilbert Richard, que par les dix-huit anomalies qui l'entourent...
Trouvez donc toutes ces anomalies.
Solution p. 58.





CETTE SEMAINE,

LE CIRQUE PIF-GADGET sera :

Lundi 16 août, à LION-SUR-MER (Calvados) ;

Mardi 17 août, à MERVILLE-FRAN-CEVILLE (Calvados) ;

Mercredi 18 août, à HOULGATE (Calvados) ;

Jeudi 19 août, à VILLERS-SUR-MER (Calvados) ;

Vendredi 20 août, à HONFLEUR (Calvados) ;

Samedi 21 août, à DIEPPE (Seine-Maritime) ;

Dimanche 22 août, au TREPORT (Seine-Maritime).

LA SEMAINE PROCHAINE, il sera :

Lundi 23 août, à AULT (Somme) ;

Mardi 24 août, au CROTOY (Somme) ;

Mercredi 25 août, à FORT-MAHON (Somme) ;

Jeudi 26 août, à BERCK (Pas-de-Calais) ;

Vendredi 27 août, à MERLIMONT (Pas-de-Calais) ;

Samedi 28 août, à STELLA-PLAGE (Pas-de-Calais) ;

Dimanche 29 août, à WIMEREUX (Pas-de-Calais).

PASTIS, DARIO, MIMILE :

Un irrésistible trio ?

Depuis un mois et demi, chaque soir devant un public différent, ils déclenchent les rires et remportent un triomphe sous le chapiteau du cirque PIF-GADGET.

Avec Pastis, Dario et Mimile, le cirque PIF-GADGET a épinglé à son programme un numéro exceptionnel, car il s'agit bien d'une grande première dans le monde du cirque : déjà célèbres, séparément, grâce à la télévision, ils se trouvent réunis pour la première fois dans le même spectacle. Association explosive, pour le meilleur et pour le « rire »... Et lorsque, après une dernière facétie, ils quittent la scène, les mains claquent à tout rompre. Des dizaines et des dizaines de milliers de spectateurs leur ont fait un triomphe et, avant que ne s'achève la tournée d'été du cirque, des dizaines de milliers d'autres riront à gorge déployée de leurs gags...

Grâce à Pastis, Dario et Mimile, le rire est roi sous le chapiteau du cirque PIF-GADGET !

Les jeux AMIEUX, passionnants, magnifiquement récompensés, ont fait courir, depuis le début de la tournée du cirque PIF-GADGET, des centaines et des centaines de participants enthousiastes.



Près du télé-podium PIF,

présente une exposition

extraordinaire : les plus

beaux perroquets du monde. Tendres, cocasses, fidèles, ils sont aussi doués de parole... Oui, ils parlent !

De plus, cette exposition présentée par TROPICANIM est la plus grande exposition itinérante mondiale de perroquets !



"GADGET" SE TROUVE PARTOUT

Gilbert Richard aime jouer avec son ami
• Gadget •...

(Photo A. Papillon.)



Beaucoup de lecteurs et amis de « Pif », à l'occasion du passage du cirque dans leur ville ou sur le lieu de leurs vacances, ont sympathisé avec lui : c'est un lion, un petit lion et il est la mascotte du cirque. Son nom : Gadget. Rien d'étonnant à ce qu'un « Gadget » comme lui fasse l'unanimité des amis de « Pif » !

Gadget est partout : sur le télé podium géant, dans la caravane TROPICANIM au milieu de ses amis perroquets, sur la plage, sous le chapiteau...

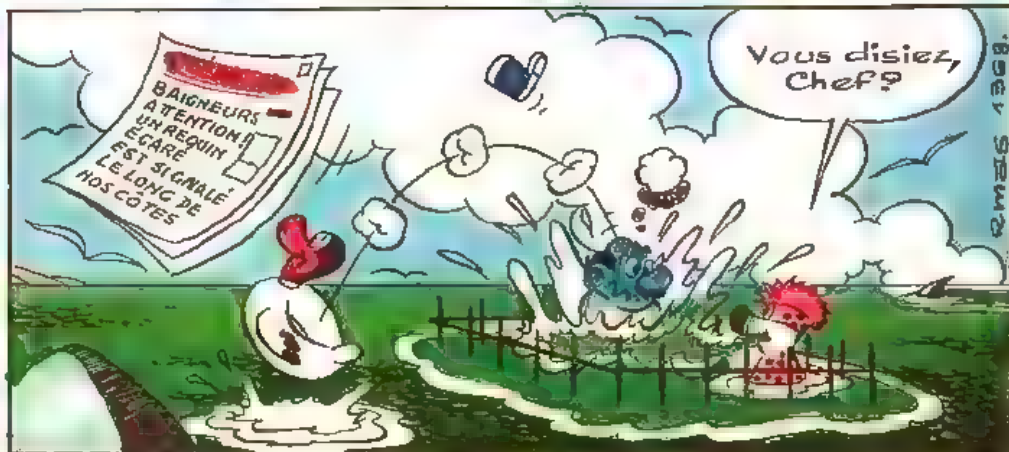
Il est incontestablement le petit roi de la caravane, et pour ce qui est de son succès personnel auprès des foules, Gadget se taille vraiment, ce qui est bien naturel... la part du lion...



LEO... bête à PART...



Scénario et dessins : MAS



UN EVENEMENT!

PLACID et **MUZO** POCHE
PARAIT TOUTS LES MOIS



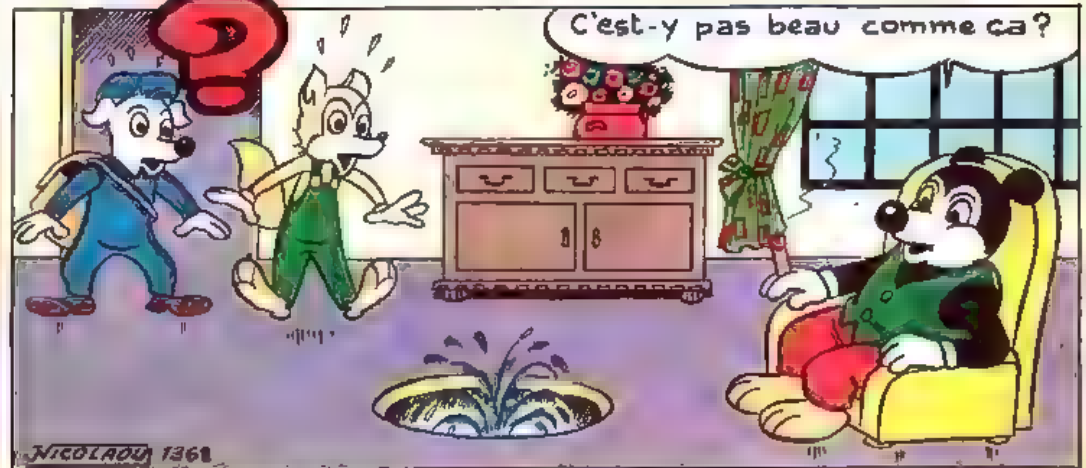
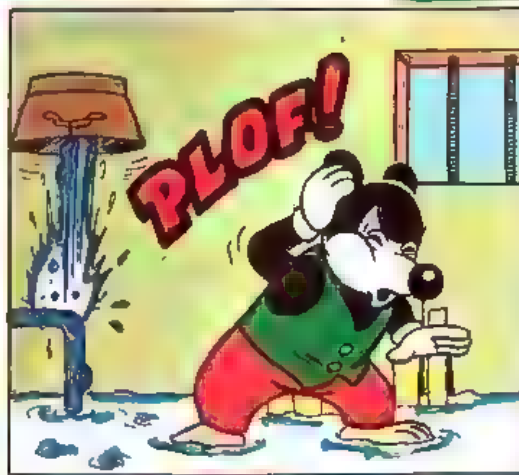
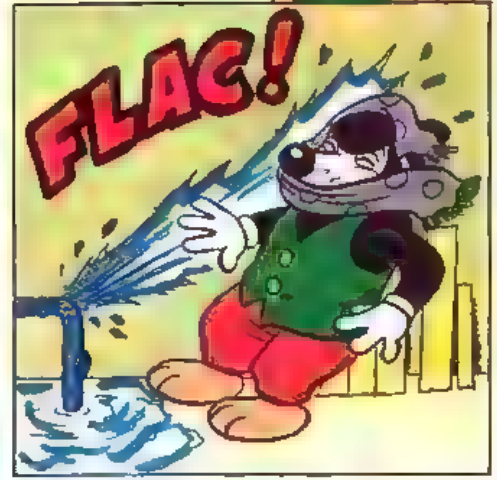
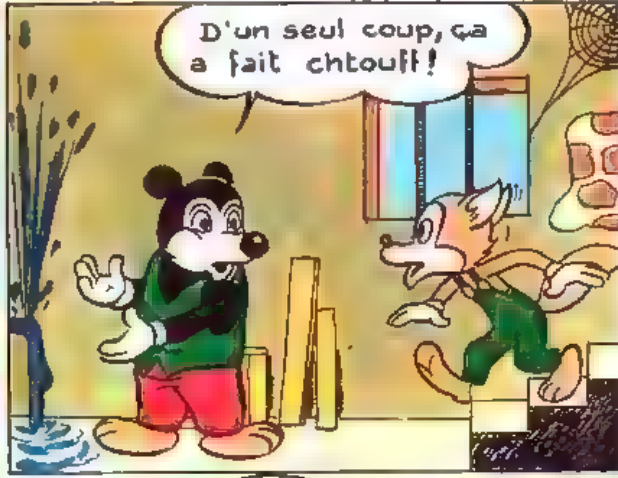
NICOLA 71



PLACID et MUZO

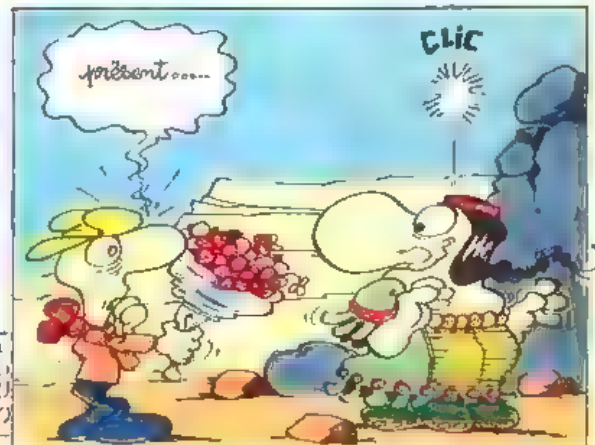
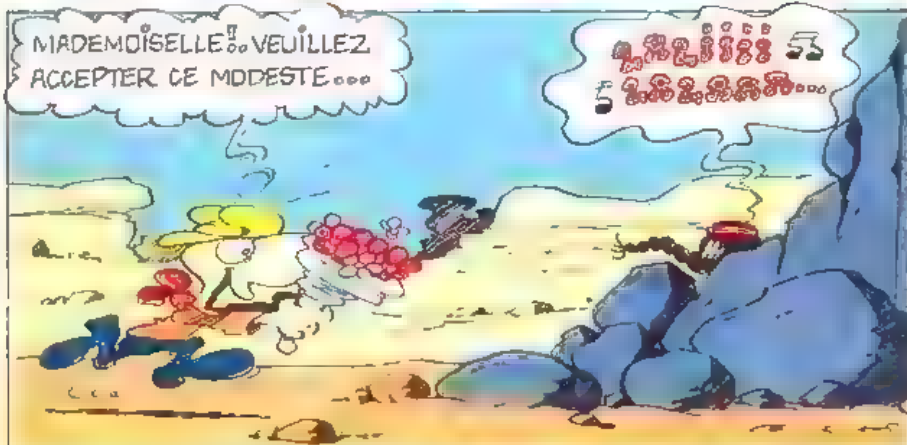
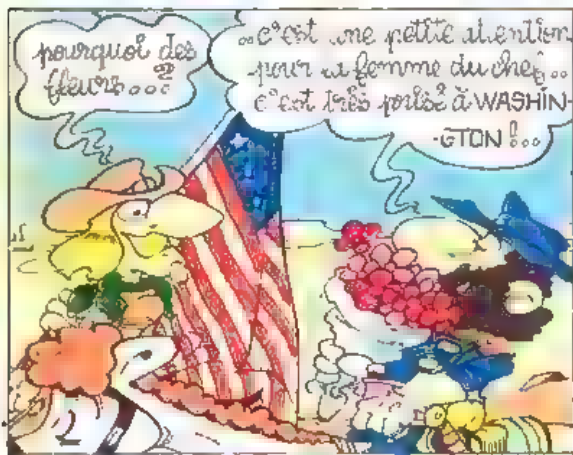


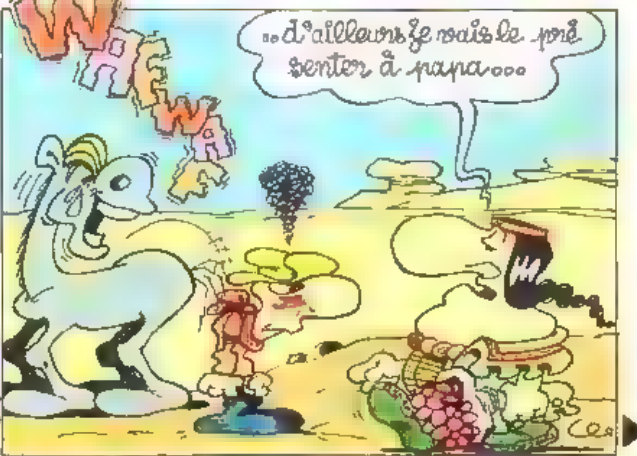
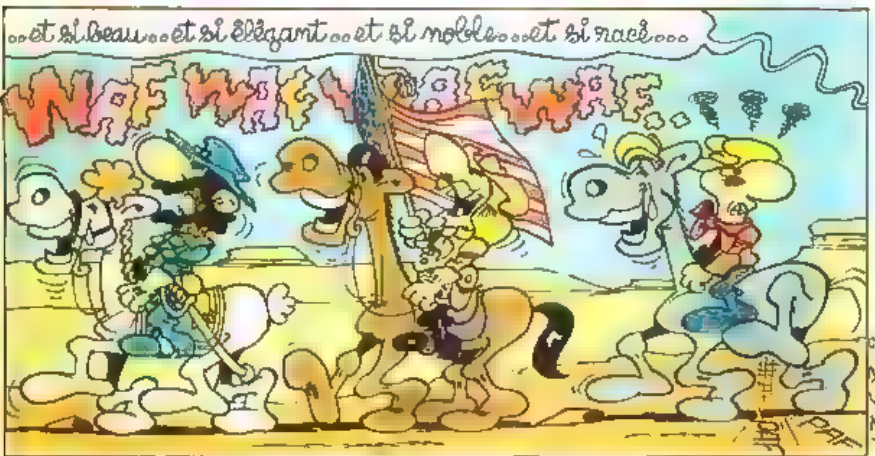
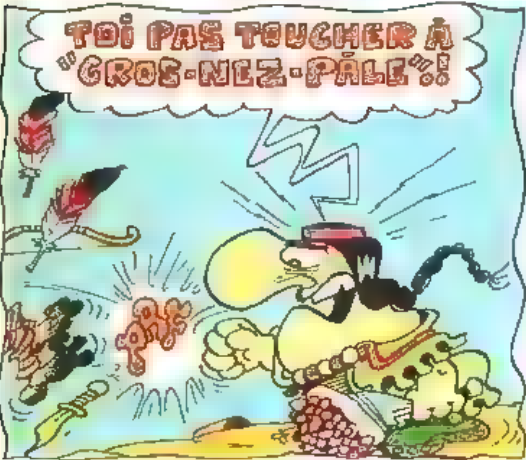
D'après les personnages de C. ARNAL. Scénario et dessins de J. NICOLAOU

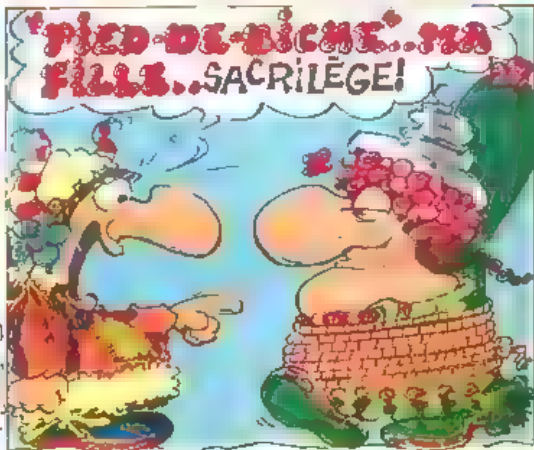
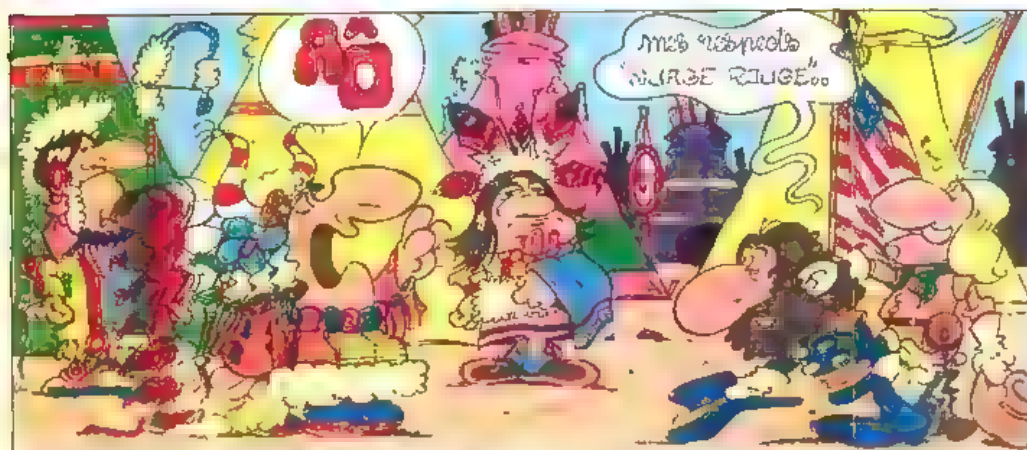
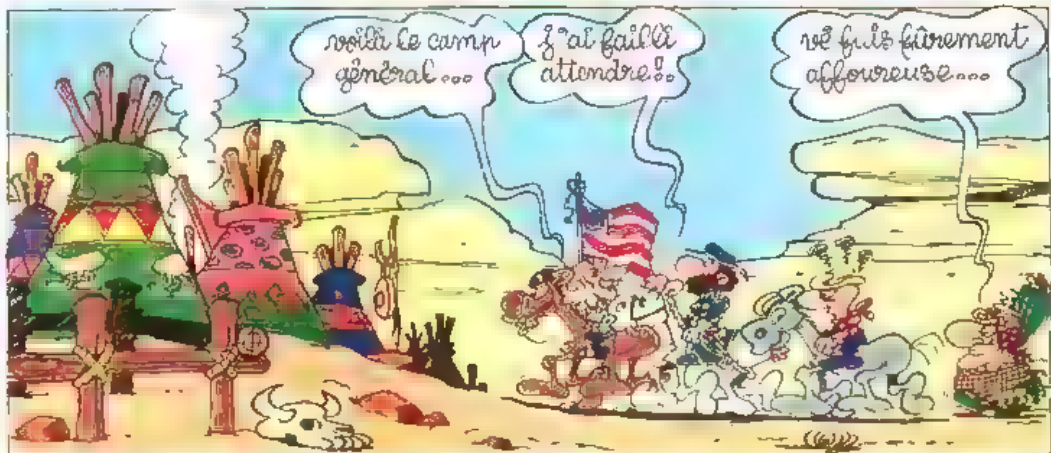
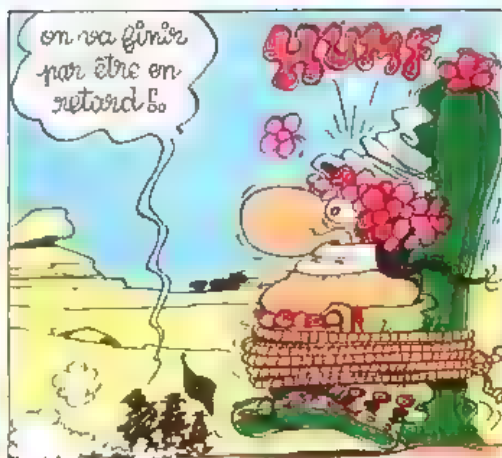


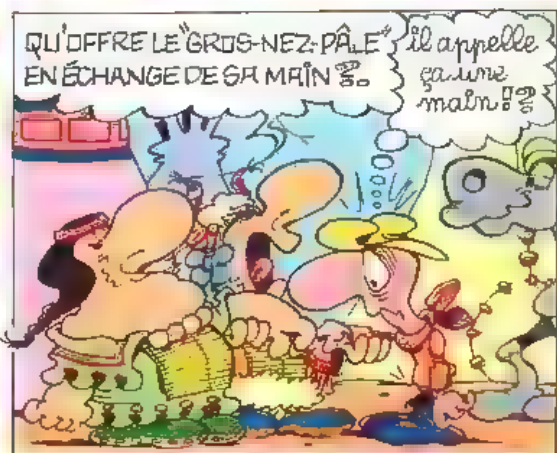
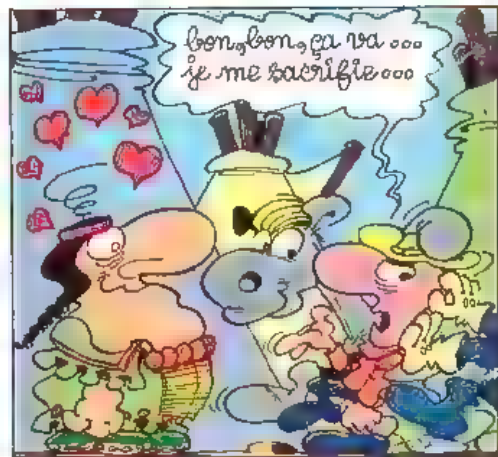
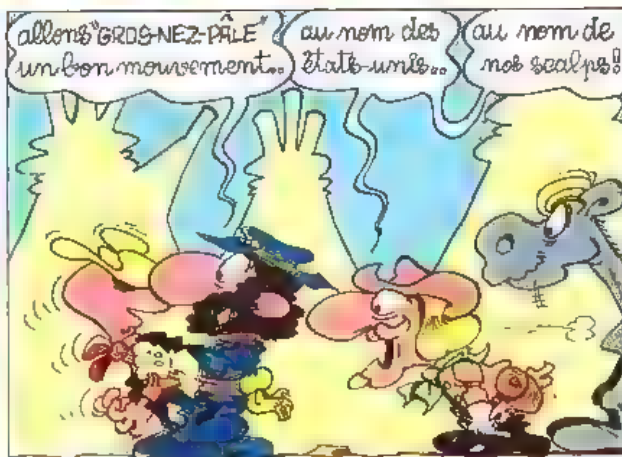
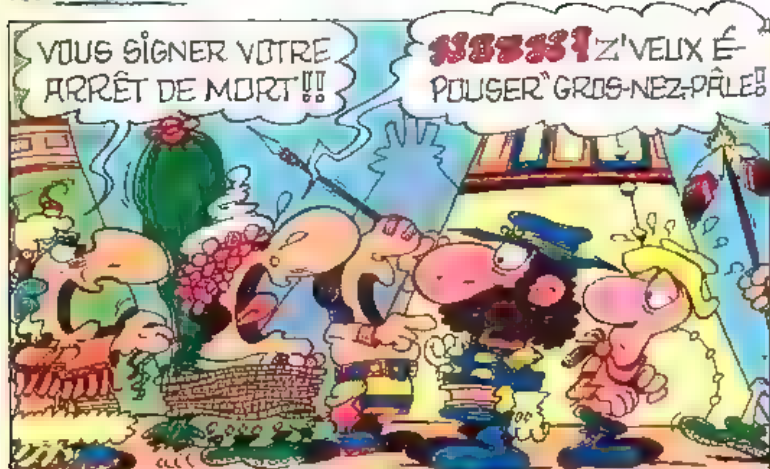
HORACE cheval de l'ouest

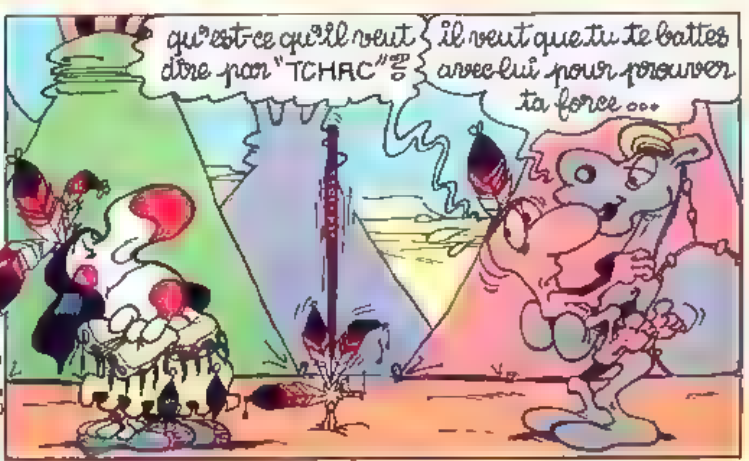
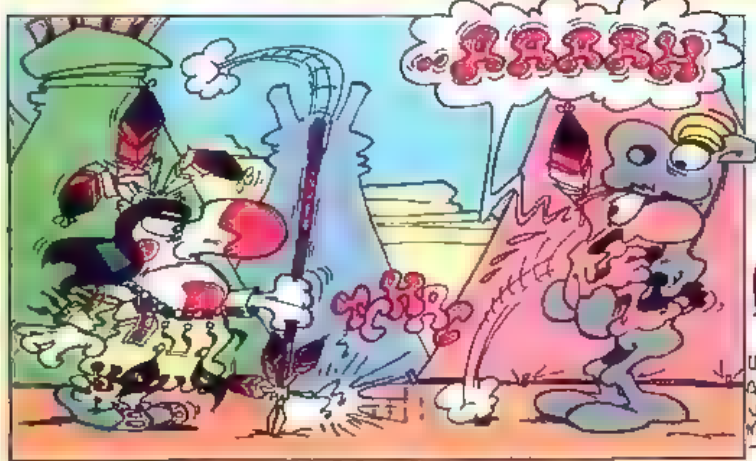
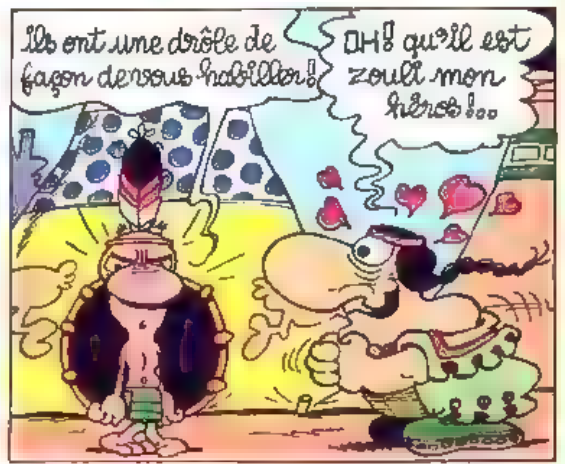
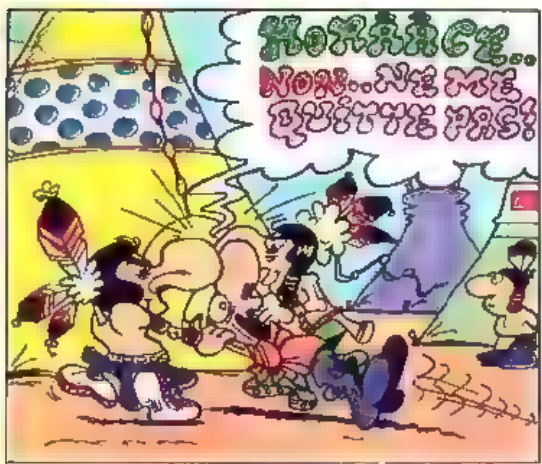
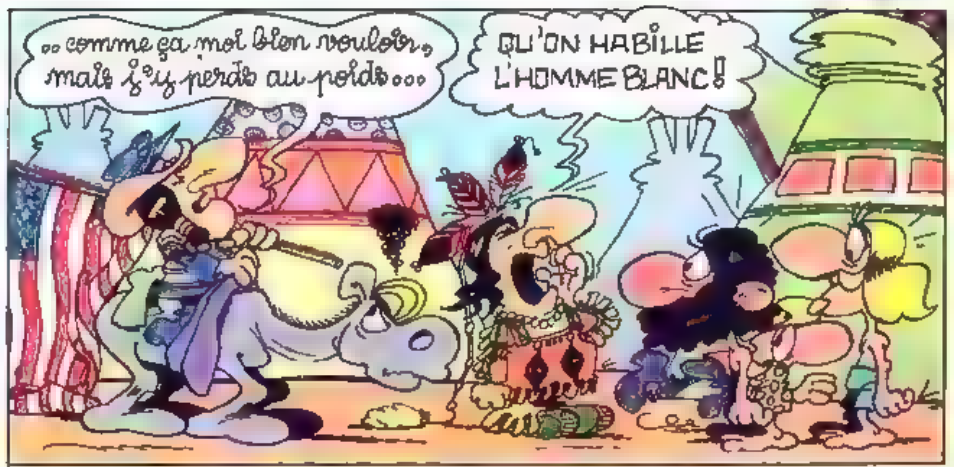
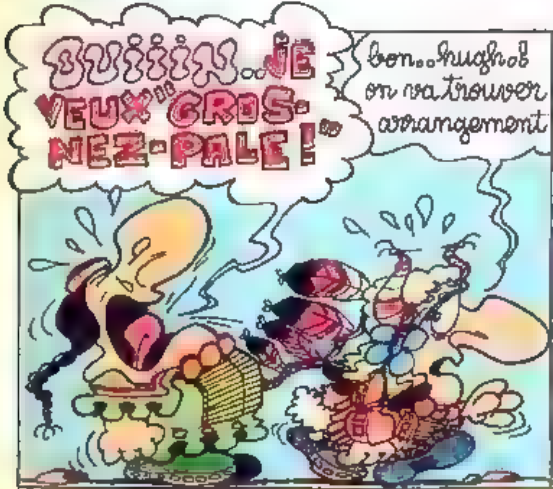
de
poirier

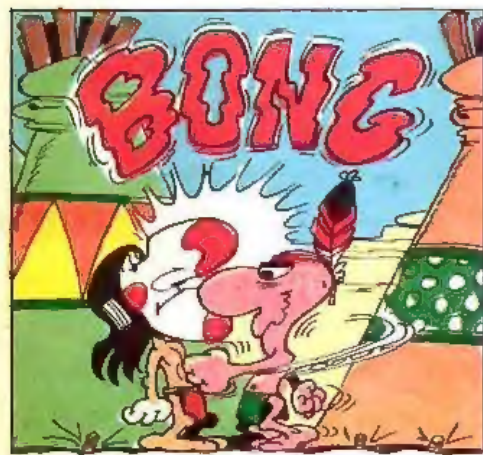
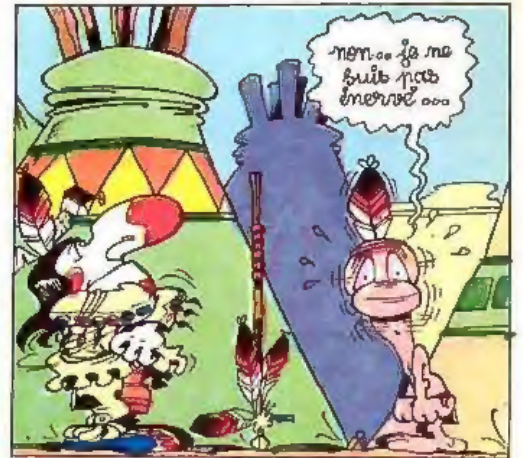














LA SEMAINE PROCHAINE



DOCTEUR JUSTICE
dans

"Les hommes du sabre"

Une histoire comiquè
d'ARTHUR LE FANTOME

LOUP NOIR
dans

"Le relais de Sand Hill"

Une nouvelle aventure
de PIF

COUIK - GAI-LURON - PIFOU - NESTOR
LA JUNGLE EN FOLIE - HORACE - LÉO BÊTE
A PART - M. LE MAGICIEN - PLACID ET MUZO
- CORINNE ET JEANNOT.

LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX

